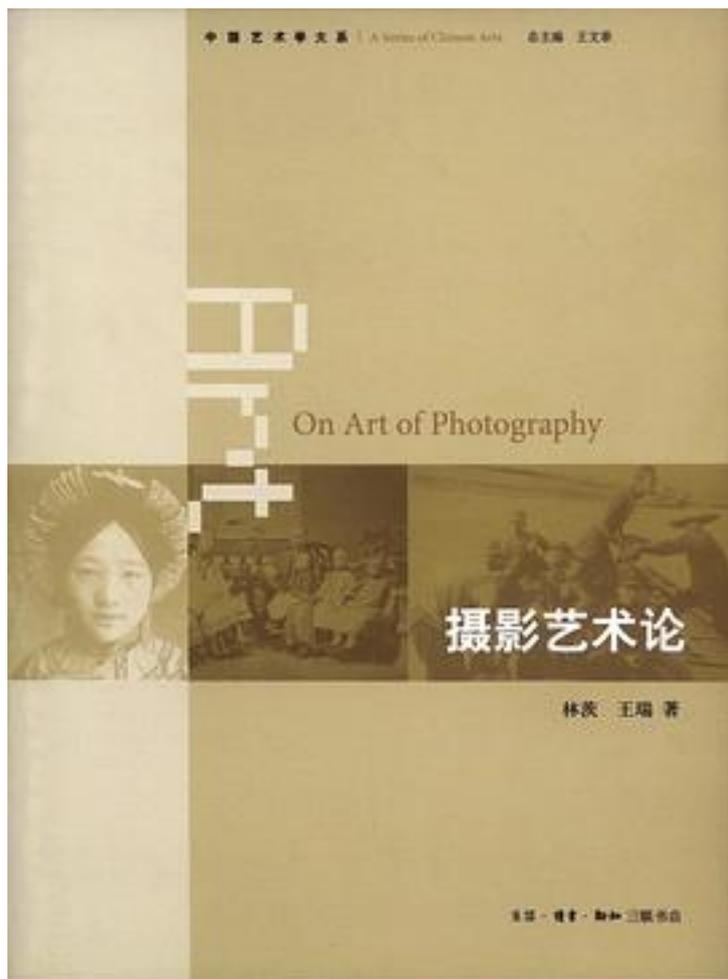


# 摄影艺术论



[摄影艺术论\\_下载链接1](#)

著者:周家群

出版者:中国财政经济出版社

出版时间:2004-9

装帧:平装(无盘)

isbn:9787500573715

《摄影艺术论》从理论角度论述了摄影的艺术特性、光影论、色彩论、形神论与意境论，并从流变视角阐述其风格与流派，且对具体摄影技术进行讲解。

作者介绍:

目录:

[摄影艺术论\\_下载链接1](#)

## 标签

摄影

蒙哥汗的藏书

## 评论

我不会忘了那节课

-----  
这书各方面讲得都蛮到位的。理了一下摄影史，大多摄影作品都是依附于绘画的，所以纪实性永远都是第一位的。Edward Weston和布列松是大爱！

-----  
[摄影艺术论\\_下载链接1](#)

## 书评

-----  
[摄影艺术论\\_下载链接1](#)