

# 诗经与周文化考论



[诗经与周文化考论\\_下载链接1](#)

著者:张建军

出版者:齐鲁书社

出版时间:2004-9-1

装帧:平装(无盘)

isbn:9787533314064

经学曾被认为是最神圣崇高的学问，它通向治国的大道，而在新文化运动以来的所谓的后经学时代，“经”已不再具有指导人们生活的意义，《诗经》也被看做是一部文学作品，成了中文系学生功课或一般诗歌爱好者的读物。

本书分为上、下两篇。上编以《诗经》与周代历史文化尤其是先周及周初历史文化为重点，下编以雅寺断代考证为重点。上、下编的研究对象都主要集中在《诗经》雅颂方面，这也是近代以来诗经研究比较薄弱的部分。研究方法主要是诗史互证，因为在我看来，《诗经》雅颂是《诗经》里面包含时代政治、军事文化信息最多的部分，尤其是对于

先周、周初、西周末到东周初期的历史，雅颂诗可以提供最宝贵的历史材料，通过它们可以部分地还原历史。

作者介绍:

目录:

[诗经与周文化考论\\_下载链接1](#)

## 标签

诗经

历史

文学

## 评论

以前看过一部分，今又大略看过一遍。还是那种感觉：太单纯了，哈哈。主体两个部分，周始祖周初的一些问题和多首雅诗断代的考证。虽为考证，但真的是太单纯了，这种罗列式的考法就像是考证里的小姑娘呀。努力有余，功力不足的表现。

-----  
通过对大小雅的分析来考证关于周朝的历史，很有看头。引经据典，当有一定的学术可读性。

-----  
[诗经与周文化考论\\_下载链接1](#)

## 书评

-----  
[诗经与周文化考论\\_下载链接1](#)