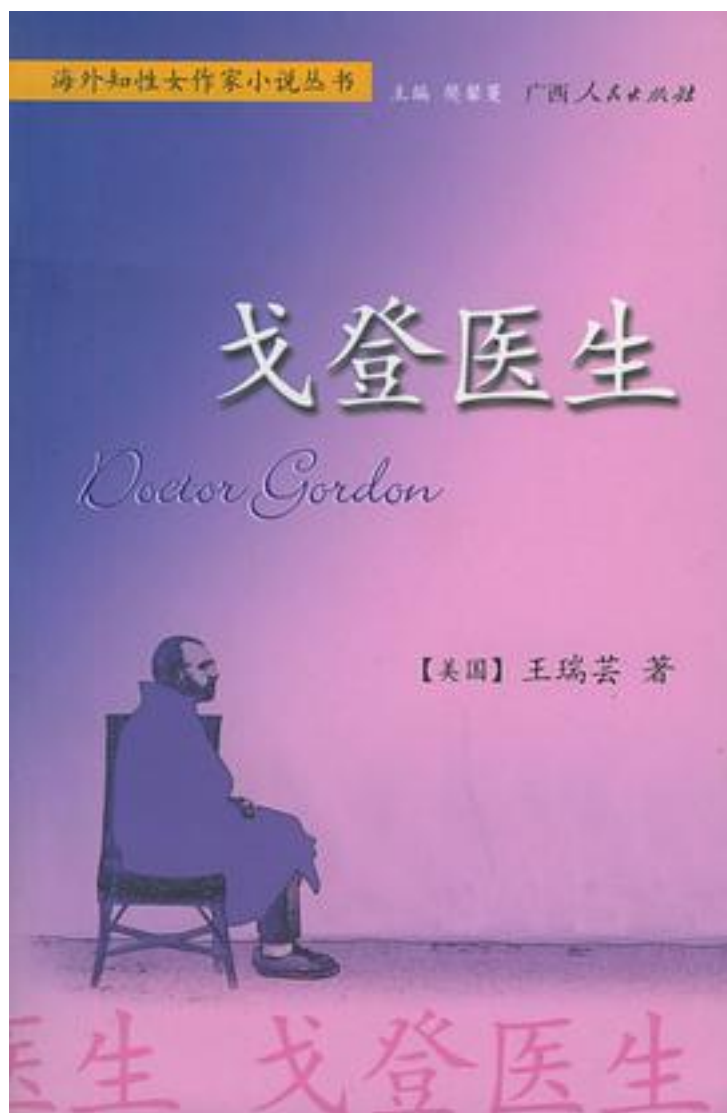


# 戈登医生



[戈登医生\\_下载链接1\\_](#)

著者:王瑞芸

出版者:广西人民出版社

出版时间:2004-11-1

装帧:平装(无盘)

isbn:9787219050149

二十世纪八十年代初，中国内地开始出现的出国潮，与历史上历次移民潮流截然不同，它不是开辟新土地的淘金者梦，也不是战争与灾难带来的难民流向，而是中国青年学生为主流，以留学方式开始的移民生涯。而今二十多年过去，大多数的海外学子都在这段人生宝贵年华的艰苦奋壮举中，奠定了人生的基础方向以不同的方式开始梳理从他们指间流逝而过的他乡岁月。文学是其中的一种，撰写“新移民文学”的作家应势而生。

这套丛书收录的小说篇目，大多经国内的重要文学刊物《收获》、《钟山》、《小说界》等刊登，是作者自己满意、也能够代表作者文学水准的作品。故事内容，不再赘述。我只能说，排除以上我个人认为“新移民文学”外延的价值，作为小说，它们也是好看的，值得一看。

作者介绍:

目录: 总序 海那边  
序  
1 戈登医生  
2 画家和狗  
3 古画  
4 华四塔  
5 三家村  
6 巴黎来客  
7 后记 虚构之后的实话  
· · · · · (收起)

[戈登医生\\_下载链接1](#)

标签

小说

中国现代文学

中国现当代文学

中国文学

童年

书

评论

小小说，挺精彩

-----  
不管这件事是杜撰或是作者的想象，我都被这份至纯至深的爱所吸引。而且如果在我的生活中遇到这样的事，我也会站在戈登医生一边。现在的社会太过现实，太过机械，这样一种柔情和浪漫是现代人失去已久的。我尊敬作品所塑照的戈登医生。

-----  
在她博客上看的。

-----  
this world was not our home, we were just passing through.以琦君风格描写关于美国变态的真爱故事。

-----  
很喜欢“巴黎来客”，和一个美丽的女子在巴黎和咖啡，只是欣赏美，只是做梦。还有“三饕”的老人家也很有趣！PS，才发现戈登医生不就是献给艾米丽的玫瑰花的故事么！！

-----  
雷莉最近在用我的VIP卓越和当当买书.我每次开进去总看到许多正在处理的单,都是她的.有天她来介绍我看这位王瑞芸,说实话,我之前没有听说过这个作家.她说这是她最近的大爱.而且,她想分享她的阅读愉快,一定要我也看.我有些惶恐的问,是跟蔡康永一样的么?她说没啦,深度深一点.我才接受.这是一个很简单故事.也许只为了说"不要生活中表面".  
"This world was not our home.We were just passing through."

-----  
This world was not our home, We were just passing through.

-----

读完心中的感觉很不自然而且这种感觉很持久，现在想起来其实就是言情小说吧，只不过这种感情不太自然

-----  
震撼心灵

-----  
是本老书了，但我现在仍然记得情节

-----  
This world was not our home,we were just passing through.

-----  
不错不错，戈登医生写得很棒，值得一看，那种对妻子的深爱之情，不用那么长篇幅是说不清道不明的。就是心理描写太肤浅，主角的心理混乱得跟一团屎一样，还有欲盖弥彰感。后面几篇就不咋滴了，白白糟蹋了第一个故事，但毕竟是一代人的文学，值得涉猎。

-----  
初二时候读的，看哭了，很喜欢戈登这个类型的异性，对婚姻忠贞，为之沉迷

-----  
不为世俗所接受的爱，就不是爱了吗？这也是爱的一种啊。

-----  
高中带着猎奇心理看的，后来被医生深情感动，文字很美，让人忘记其实这是个有点变态的故事。

-----  
早些年真的很爱这一篇 常常把医生刻在墓碑上那段话拿出来引用

-----  
[戈登医生\\_下载链接1](#)

## 书评

先讲个故事再回答一个问题：

戈登医生是一个单身男子，几年前他挚爱的中国妻子因病去世。他温和，专一，对工作虔诚执著认真，对生活孩子无比珍惜热爱。他对他妻子爱的温度即使在他妻子去世后都没有减退，并且是从精神到肉体。为此他没有将他的妻子安葬，利用他做医生的高超...

-----  
爱到极至的感情在这个愈来愈物化的社会里似乎真的仅仅只能是一段神话。

他只是想要与她在一起,只是因为爱她,希望可以与她同在,

这样深切炽盛的感情却被看作一种精神上的变态行为而为世人所不齿……

我们有多少人,为了掩饰内心的流离失所,在勤力编织的看似美好的人生里戴着伪善...

-----  
[戈登医生\\_下载链接1](#)