

# 消失在月夜



[消失在月夜\\_下载链接1](#)

著者:佐佐木赫子

出版者:接力出版社

出版时间:2004-10-1

装帧:平装(无盘)

isbn:9787806795903

本书由《消失在月夜》、《登高》、《遥远的声音》、《吹竖笛吧》四个短篇组成。曾

获日本第38届小学馆儿童出版文化奖。  
这四个故事的内容各不相同，但都讲述了日常的世界里与“非日常的世界”里所发生的“真实”故事。《消失在月夜》里的和田老伯明明死了，可“我”却在一个月夜看凶他在一大群猫的簇拥下出现。《登高》里少女睡梦中顺着高层公寓的内墙爬上十二楼的场景，竟然原封不动地出现在现实生活中。《遥远的声音》里死去的正彦，不断地给家里打来电话，在电话里只说一句话：“我怎么去玩好呢？”《吹竖笛吧》里的安男舅舅，死了都一年了，竟然再次造访“我”的房间，为了是生前和妹妹的吹竖笛的约定……

作者介绍:

目录: 序  
1 消失在月夜  
2 登高  
3 遥远的声音  
4 吹竖笛吧  
· · · · · (收起)

[消失在月夜\\_下载链接1](#)

标签

儿童文学

日本文学

日本

童话

佐佐木赫子

超自然

彭懿

儿童

## 评论

看的我有点冷啊 ,日本文学~

-----  
所谓的儿童读物或者说写给儿童的故事一定要有教育意义么，如果是那么这里的每个短篇都不符合这一标准，如果不是，那么离奇故事中那种诡秘却隐隐让人禁不住伤心起来，都是执念啊，倒是符合鬼故事里一贯的风格……但是，第一个故事却看的我很伤心很伤心：（

-----  
"正因为是非日常的世界，才存在着真实。”

-----  
还好。

-----  
看到标签里的永无岛了=v=

-----  
与其说是童话作品，倒不如说是幽灵小说。对于幻想小说，佐佐木赫子借少年之嘴说了一句“正因为是非日常的世界，才存在着真实。”

-----  
普通的儿童灵异故事，说不上难看也说不上优秀。

-----  
小时候看的 凉飕飕的故事 想再读一遍

-----  
这本书真美

-----  
以此回忆我那懵懂的少年时光

-----  
4个温暖的鬼故事~

-----  
消失在月夜，我看着还行，小孩子不知道了

-----  
[消失在月夜\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[消失在月夜\\_下载链接1](#)