

文字禅与宋代诗学



[文字禅与宋代诗学 下载链接1](#)

著者:周裕锴

出版者:高等教育出版社

出版时间:1998

装帧:平装

isbn:9787040073058

作者介绍:

周裕锴，1954年生，成都华阳人。文学博士，四川大学文学与新闻学院二级教授、博士生导师，中国俗文化研究所副所长。任中国苏轼学会会长，中国宋代文学学会、韩国东方学会、中华诗教学会副会长，《文学遗产》、《中国诗学》、人大复印资料《古代近代文学研究》等刊编委。日本大阪大学客座研究员、台湾东华大学、台湾大学客座教授。著有《中国禅宗与诗歌》《宋代诗学通论》《中国古代阐释学研究》《文字禅与宋代诗学》《禅宗语言》《法眼与诗心》《宋僧惠洪行履著述编年总案》《语言的张力》等书，为《苏轼全集校注》三位主编之一。

目录: 前言

第一章 禅宗言意的演变：由不立文字到不离文字

第二章 “文字禅”的阐述学语境：宋代士大夫的禅悦倾向

第三章 话语的转换：“文字禅”与宋代诗论

第四章 语言艺术：禅语机锋与诗歌句法

结论

· · · · · (收起)

[文字禅与宋代诗学 下载链接1](#)

标签

禅宗

周裕锴

宋诗

文字禅与宋代诗学

宋代文学

文学理论

佛教

诗学

评论

周老师的书向来清晰严谨

与《禅宗语言》重合处不少，蝶偶博论

博论。其中“反常合道”、“句中有眼”、“点铁成金”、“夺胎”、“换骨”等18个诗禅用语的解释值得注意

好书

可以再读一遍。

因为喜欢苏轼 艰难的读了下来 学识水平还不够 拜读此作 算是禅宗入门了

[文字禅与宋代诗学 下载链接1](#)

书评

[文字禅与宋代诗学 下载链接1](#)