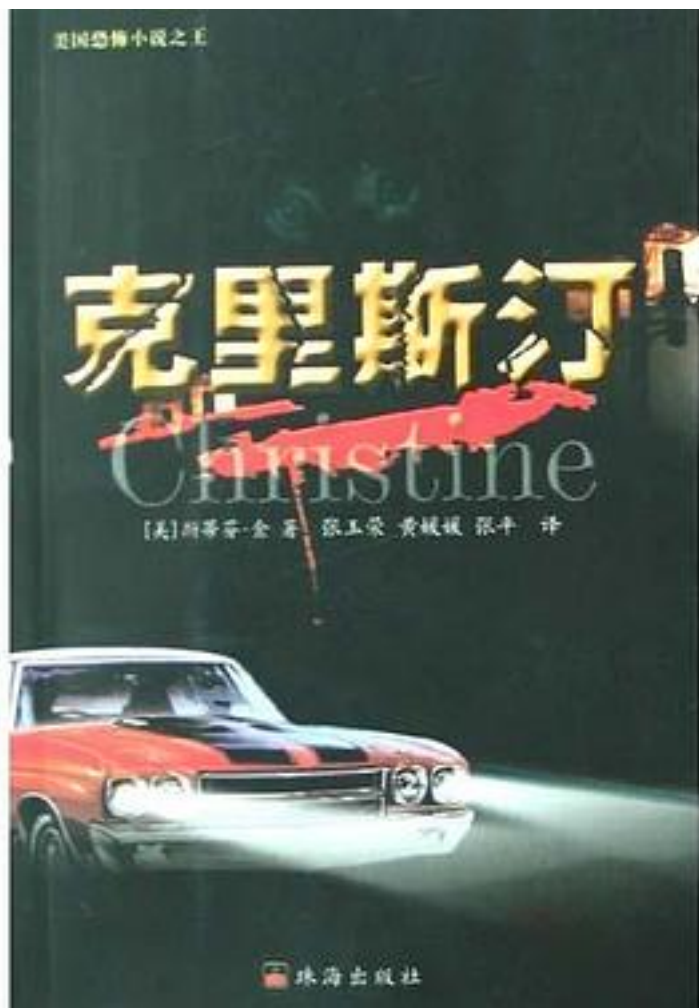


# 克里斯汀



[克里斯汀\\_下载链接1](#)

著者:斯蒂芬·金

出版者:珠海出版社

出版时间:2005-1

装帧:平装(无盘)

isbn:9787806893340

克里斯汀不是一个女人，但17岁的阿尼·坎尼安如此之爱她，为了得到她不惜做任何事

情。

阿尼最好的朋友丹尼斯却第一次见到她就不信任她。

阿尼的女友丽一感受到她的力量就的害怕了。

阿尼龙父母、老师和敌人一经过她，便很快知道发生了什么事。

克里斯汀不是一个女人。

她是斯蒂芬·金最邪恶的恐怖之车……

作者介绍:

目录: 序

第一乐章 丹尼斯——车之恋曲

1 一见钟情

2 第一次家庭冲突

3 次日清晨

4 阿尼结婚了

5 曲折的达奈尔之行

6 离开达奈尔之后

7 噩梦

.....

第二乐章 阿尼——青春恋歌

.....

第三乐章 克里斯汀——青春挽歌

.....

后记

· · · · · (收起)

[克里斯汀\\_下载链接1\\_](#)

## 标签

斯蒂芬·金

恐怖小说

恐怖

悬疑

小说

美国

恐怖悬疑

克里斯汀

## 评论

请远离1958年产的普利茅斯。 友情描写很细腻。

-----  
妙处就在于每章开头都有首关于汽车的歌词哈哈还有那永远让人憧憬的50年代和那些老歌曲

-----  
译得很烂啊

-----  
还不错 恋物癖么？

-----  
“我们要对抗噩梦。” 接吻后说这一句也太浪漫了，斯蒂芬金恋爱大师

-----  
斯蒂芬金，文字和故事都八错

-----  
这本书怎么看都十分无聊

-----  
太长了，不够精炼的语言，渲染恐怖用的语言太繁琐，看得麻木反而就不觉恐怖。。。也不太喜欢这个故事

-----  
平庸的题材却能写得如此出彩！

-----  
男主的朋友买了辆老爷车，结果被前车主附体，变得和死人一样，女朋友也跟了男主。而老爷车不断报复杀人，最终被男主和女主驾驶大卡车碾压。而男主朋友的一家全部遇难。

-----  
过早地把人物的卑劣面暴露给读者，卡波特说只有有意的恶意是不可原谅，斯蒂芬金则是在无限放大这种恶意。细节、心理描写细碎但不细腻，比喻、动作都很桥段。巧合过多，为了弥补不得不过多地使用事后时态，又造成场景即时感极烂。ps翻译差，没留洋经历的那种差。

-----  
故事的开始太拖沓了，差点看不下去，越来后面情节越紧凑，挺不错的。只不过这样的故事情节实在难以吸引我，不过是一个妖化的汽车，虽然中国建国以后不准成精，但建国前成精的多了去了，一个汽车成精都是见怪不怪的事，更不用说什么死魂附体之类。

-----  
糟糕透顶，大神为什么要浪费时间写这么一本平铺直叙，毫无惊喜的三流小说啊

-----  
恐怖方面没特别触动的感觉，但丹尼斯和阿尼的友情倒是让我心生向往

-----  
好恐怖！被吓到！

-----  
请远离1958年产的普利茅斯

-----

斯蒂芬金的本事。

-----  
这应该是金的小说里目前为止我最爱的一本。

-----  
读的不是这版本！

-----  
如果，我们跟随理智的指引走进痛苦的深渊，理智会把我们引向何方？

-----  
[克里斯汀\\_下载链接1\\_](#)

## 书评

斯蒂芬金被称为恐怖大师，但我个人最欣赏的倒不是他的恐怖，而是他独特的世界观。在克里斯汀里就很明显表现出这一点。与其说克里斯汀的情节恐怖，不如说克里斯汀的爱情观本身更富有阴暗的感觉。就像楼下的评论所说，一种畸形的恋爱观。斯蒂芬最强的就是对心理的描写，无...

-----  
非常不错～  
在我从路边慈善店门口捡到这本书之前，我都以为史蒂文金是某个帅哥演员。读完这本书之后，嗯，觉得怎么说呢，感觉有些压抑，也不太喜欢结局（个人的感觉），虽然男主角没输给魔鬼，但... ..  
——最大的感觉就是史蒂文金这家伙的眼光太犀利了：很多我感觉到了，...

-----  
这部小说是我看过的斯蒂芬·金的小说里面最为温馨的一篇，故事很是老套，情节也不是很出格，但是关于友情的描写简直可以堪称是通俗小说友情描写的典范。有意思的是，这部小说另外还写了一种畸形的爱情，当然这是作者的潜台词。小说的细节很是充盈，描写的细致，动人，如果你想...

-----  
“克里斯汀”是一部我非常喜欢的斯蒂芬金小说。斯蒂芬金的小说之所以恐怖，在于他

写出了人性深处真正恐惧的一些东西，现在的读者可是被吓大的，血流成河的场面，扭曲残破的面孔，狼人，鬼，都很难吓到谁了。可在每个人的内心深处，都会怕一些东西，金的小说就一直在挖掘这个： ...

看完发现 如果按照出场顺序的话 克里斯汀是阿尼与丹尼之前的小三  
莉亚是克里斯汀与阿尼之前的小说 一部关于友情 爱情 亲情 校园霸凌 复仇的  
不那么恐怖的恐怖故事。  
阿尼这一人物形象，我想在现实生活中是经常存在的，在校园内经常被欺侮，做什么都不如意，但对他感兴趣的某一...

1.斯蒂芬金意外地对父母和子女吵架这个写的很带感啊。（和巫哲感觉一点点像）  
2.动词、比喻、语言描写的把握很有力且纯熟，对爱的感觉也很特别。无论是李勃对克里斯汀的爱，还是克里斯汀对李勃的爱，都有一种独到且特别的感觉。即使那里面掺杂着扭曲，占有，死亡和阴魂不散。却...

直接把俺在GOODREADS上的吐槽粘来： i just can not finish this book. sk rambles on and on how creepy this car is and how Arni became. and all the details about their lives which cut this book in to pieces. even this car is bizzar and Arni is so obsessed with ...

[克里斯汀\\_下载链接1](#)