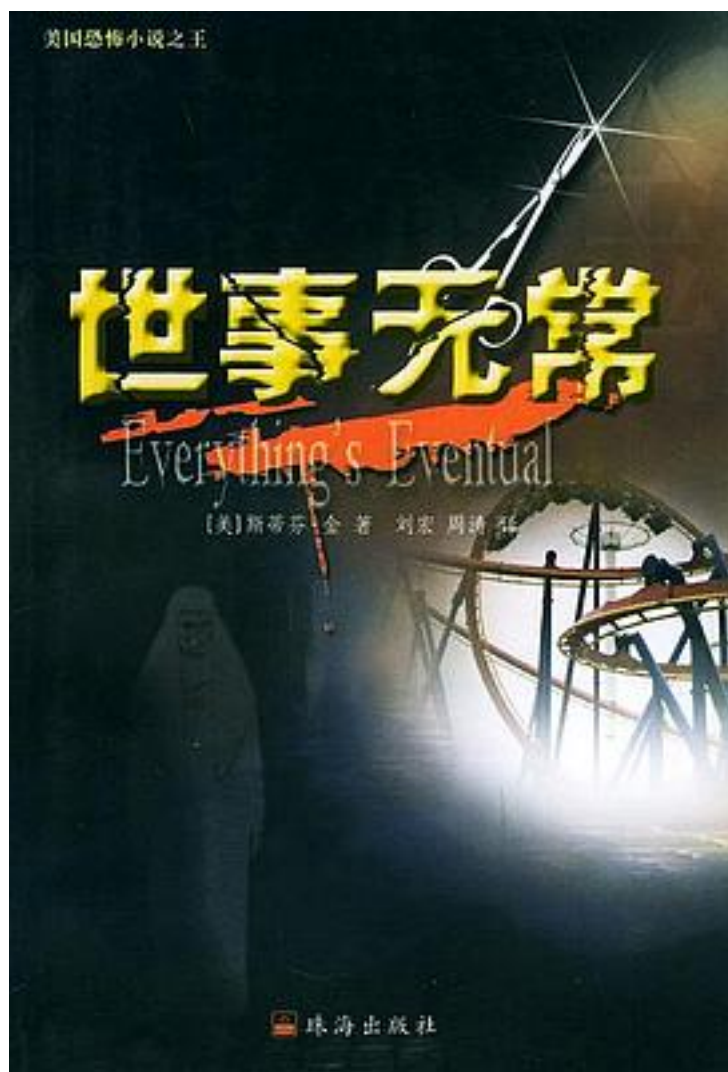


世事无常



[世事无常_下载链接1](#)

著者: (美) 斯蒂芬·金

出版者: 珠海出版社

出版时间: 2005-01

装帧: 平装

isbn: 9787806893357

这是斯蒂芬·金自1993年出版《噩梦和梦境》之后的第一部短篇小说集，共收录了14个短篇，其中三篇获奖作品，四篇曾在《纽约客》上发表过，还有让斯蒂芬·金成为《时代》封面人物的《惊魂过山车》……斯蒂芬·金还在每一篇的开篇或结尾讲述了促成他创作该作品的事件、想法或景象，对书迷们来说是一种额外的享受。

作者介绍:

斯蒂芬·金是当今世界是读者最多、声誉最高、名气最大的美国小说家。在美国及欧洲，他的名字几乎女孺皆知。斯蒂芬·金的每部小说发行量都在100万册以上，自上个世纪80年代起，在历年的美国畅销书小说类排行榜上，其小说均名列榜首，并久居不下。他的小说被拍成影视作品，是好莱坞的坏抢手货。2001年斯蒂芬·金因短篇小说《惊魂过山车》而成为《时代》封面人物。

1997年，斯蒂芬·金的《厄兆》、《死亡区域》、《神秘火焰》、《黑暗的另一半》进入中国图书市场，立即产生了同样的轰动效应，有报刊惊呼：京城出现斯蒂芬·金热！2000年，我们通过《死不》、《玫瑰疯狂者》、《宠物公墓》和《杰罗德游戏》再次掀起斯蒂芬·金热。

时隔四年，我们又推出四种斯蒂芬·金的一流作口：《一号书迷》、《惊鸟》、《克里斯汀》和《世事无常》，以飨热爱斯蒂芬·金的书迷们。

请和我们一起领略斯蒂芬·金超凡的想像力，感受他给我们带来战栗的快感——加速的心跳、急促的呼吸、发凉的脊背……

目录: 引言：实践（几乎）失去的艺术

- 1 四号验尸间
- 2 黑衣人
- 3 你所爱的都将被带走
- 4 杰克·汉弥尔顿之死
- 5 死亡之屋
- 6 伊鲁利亚的小修女
- 7 世事无常
- 8 宠物理论
- 9 公路病毒向北进发
- 10 午餐惊魂
- 11 那种似曾相识的感觉
- 12 1408
- 13 惊魂过山车
- 14 幸运的角色
- • • • • [\(收起\)](#)

[世事无常 下载链接1](#)

标签

斯蒂芬·金

恐怖

小说

悬疑

美国

外国文学

恐怖小说

短篇集

评论

里面有1408，竟然是第一次看这篇。之前看电影的时候就在想这小说什么样的，现在看到了。

短篇集。推荐《惊魂过山车》。

译者应该再多读点书…

在这样一个不眠夜，我一口气把这本书给看完了，然后成功的把自己吓得更加睡不着了。
。。

《惊魂过山车》

看金给每段故事的附言，就像一口菜一口饭

txt

最喜欢 惊魂过山车

一般般吧，1408的悬念明显还是电影厉害，电影保留了主角和酒店经理的对话那段。

斯蒂芬金一如往常，没有文笔，只有情节。吸引我的是其中一则猫狗的故事，导致两人离婚，分开，甚至是臆想的厮杀。

史蒂芬·金短篇小说集

其实就是喜欢金爷的小短篇和前言后记

最喜欢＜惊魂过山车＞＜宠物理论＞＜伊鲁利亚的小修女＞

短篇看着没那么累。

高中时看的 印象中还不错

好几篇都有危情十日的感觉 || 总觉得他写人类比写鬼怪可怕多了。。

一种似曾相识的恐惧

我最喜欢伊鲁利亚的小修女，我的枪侠

四号验尸间、你所爱的都将被带走、宠物理论

短篇小说集，有一些还不错

[世事无常 下载链接1](#)

书评

1. 《Autopsy Room Four 第四解剖室》★★★★☆ 我是谁? 我这是要去干什么?
事业成功的男人直挺挺地躺在解剖台上，无法告诉两个边干活边调情的医生：他还活着。
这篇短篇小说和金老金其他的求生小说一样，引人入胜。但更多的是一种无奈，在无奈下的竭力求生。没有《困境》《适者...

《惊魂过山车》是什么小说？恐怖小说，抑或是感情小说？答案，我选择后者。
它使你感受到的触动，不会比《重负》带给你的少。
肥胖的母亲，嗜烟的母亲，但却是爱主人公极深的母亲。
在混乱的四五十年代的西方，存在着如此复杂的母亲。 相关链接：电影《与我同车》
P S：想...

斯蒂芬金的《世事无常》中文版已经由珠海出版社出版
和好友一起捣鼓出来一个“书评加插图”的致敬版本（未完待续）
该书发行超多少多少亿册，翻译成银河系内所有国家的文字，由国际瞎扯书评家撰写，
顶级插画大师倾情作图，是书迷和漫迷居家旅行如厕下厨必备之书。性花射、...

在书封上有一段故事的简介，很有意思：

“眼睛里有火焰跳跃的男人告诉小溪边钓鱼的男孩：你妈妈刚刚死了。
寡言的年轻人定期把零钱倒进房子外面的下水道。
木讷的亡命之徒擅长用棉线套苍蝇，就像草原上的人套马那样。
男人从疯子挥舞的砍刀下救下要跟他离婚的妻子，妻子却恨不...

十四篇故事中，最令我震撼的是《riding the bullet》。我甚至忍不住问自己，如果我是故事的主人公，我会如何选择？说来惭愧，虽然看过根据史蒂芬金的作品改编的电影，这却是我第一次读他写的书，书还是二手的。初看了"Introduction"，就隐隐有些震撼。为什...

引言：实践（几乎）失去的艺术 1 四号验尸间 2 黑衣人 3 你所爱的都将被带走 4 杰克·汉弥尔顿之死 5 死亡之屋 6 伊鲁利亚的小修女 7 世事无常 8 宠物理论 9 公路病毒向北进发 10 午餐惊魂 11 那种似曾相识的感觉 12 1408 13 惊魂过山车 14 幸运的角币

不错，是《公路病毒向北进发》，只不过豆瓣的网名有字数限制，所以打出来并不完全。我一直认为《病毒》要拍成电影，应该带有美国60年代的复古情调为佳，杀人的油画要采用蒙特里安的抽象手法，而主角在发现油画不断变幻的情况下的背景音乐要用希区柯克《精神病患者》里的...

写恐怖小说的读后感就像绞尽脑汁地去写言情小说的读后感一样，可以但没必要。老金却不一样，他是写过《闪灵》和《肖申克的救赎》的人，作品曾多次搬上大银幕了，此人想法惊奇，书中的故事虽然短小精炼，但带来的画面感却是十足十的。故事里，我偏爱《伊路利亚的小姐妹》，吸血...

我是先看电影才看原著的，隔了有一年吧。话说回来，这种注重心理恐怖的短篇小说，就是想忠于原著，也演不出来。斯蒂芬·金形容词用的都很渗得慌。比如床罩下的枕头说像肿瘤，画背后白花花虫子涌出来。电话机的拨盘说是像死人的白眼。。。真够恶的。

世事无常_下载链接1