

# 套中人



[套中人\\_下载链接1](#)

著者:[俄罗斯] 安东·契诃夫

出版者:连环画出版社

出版时间:2005-1-1

装帧:平装(无盘)

isbn:9787505605855

世界经典文学名著系列。

契诃夫的小说是世界文学的瑰宝,他的名作《小公务员之死》《万卡》《苦恼》《变色龙》等，被许多国家选为文学教材。他创作的典型人物“变色龙”“套中人”“宝贝儿”等，不仅丰富了文学人物的画廊，也成了某类人物的代名词和别号。

契诃夫（1860—1904），俄国19世纪批判现实主义文学大师，是最著名的短篇小说家之一。他的作品，题材多样，寓意深刻；风格朴素而简练，幽默而生动，耐人寻味。大文豪列夫·托尔斯泰称契诃夫为“无与伦比的艺术家”，说他的小说“写作手法已经登峰造极”。

作者介绍:

目录: 1 变色龙

2 渴睡

3 苦恼

4 套中人

5 万卡

6 小公务员之死

7 宝贝儿

8 脖子上的安娜

9 带小狗的女人

10 歌女

.....

• • • • • (收起)

[套中人](#) [下载链接1](#)

标签

契诃夫

俄国文学

讽刺

社会

外国文学

名著

## 评论

短小而震撼，契诃夫展示了他那个时代“微乎其微”的小民众的生活；贫穷、小心翼翼、患得患失等等等~~

---

装在套子里的人，最后装在棺材里，这似乎是他最好的归宿

---

[套中人 下载链接1](#)

## 书评

中学时就学过契科夫的套中人，现在又读一遍，生出来了很多不同的感想。主要是对套中人别里科夫，一生活在别人的厌恶之中的别里科夫，被描绘成沙皇统治的忠诚卫道士，遇见新事物就忧心忡忡，总觉得不要出什么乱子才好。人们畏惧他，躲避他，觉得看见他就心情沉重。不...

---

这本书子初中的时候我就已经听说过了，直到今天才有机会读到。这是契诃夫的一本短篇小说集，书中有些地方让人产生强烈的共鸣。

契诃夫是一位非常幽默的作家，这本书中的许多短片都通过非常幽默的语言来讽刺俄国的一些社会现象，让您个人忍俊不禁。《第六病室》这篇...

---

就讲题目的这篇小说吧。大家说的都有道理。但是我认为这种封闭和隔绝更多地是源于对现实的恐惧。这种明确的秩序正有效地抗争着混乱。而混乱正是“套中人”所恐惧的。“与同事保持友好关系”很重要，所以他要坐一两个小时。有时候我在与同学说话说得忘乎所以后就会感到愧疚，因...

处于19-20世纪之交的契诃夫，以艺术家特有的敏锐直觉，敏感地捕捉到了自己所处时代埋藏在人们心灵深处的困惑，并“第一次将绝望和孤独的情绪引入文学中”。在“套中人”别里科夫这个人物形象身上，就传达出契诃夫作为现代人所体验到的生存困惑、无奈与孤独。读完《套中人》之...

《小官吏之死》：可怜的小官吏，强烈的自卑情结和极端的小心翼翼，让他最后葬送在自己一个无心的喷嚏中。着实可悲可怜，让人看了不胜唏嘘。

《胖子和瘦子》、《变色龙》：前者说的是许久未见的好友，本来相谈甚欢，当瘦子突然发现胖子的官职很大以后，马上转换嘴脸，开始对胖子...

读完《套中人》这一篇感觉主人翁别里科夫就是被自己的条条框框圈死的。更可悲的是还用这些可有可无的条框来要求别人。想起一句话“按照自己意愿活不可耻，可耻的是让别人也按你的意愿活”。

《睡意朦胧》真的让我看得有些昏昏欲睡，也让我想起了许多自己开会时走神到打瞌睡的情...

小孩子常常被大人教育要学好不要学坏，要做好人不要做坏人，更不要做恶人，还有个歌叫《好人一生平安》，好像只要做好人，就一定能得好报，就能过幸福生活。等小孩长大了，走上社会了，发现并不是这样，好多的时候是好人吃亏，恶人当道，就很容易失望。我就曾经是这...

“那么永生呢？” “哎，哪儿的话！”

“您不相信，嘿，可是我相信。不知是陀思妥耶夫斯基还是伏尔泰的书里说的，如果没有上帝，那么人们也会把他造出来的。①我深信，如果没有永生，那么伟大的人类智慧迟早也会把它造出来的。” ----- ①法国作家...

[套中人\\_下载链接1](#)