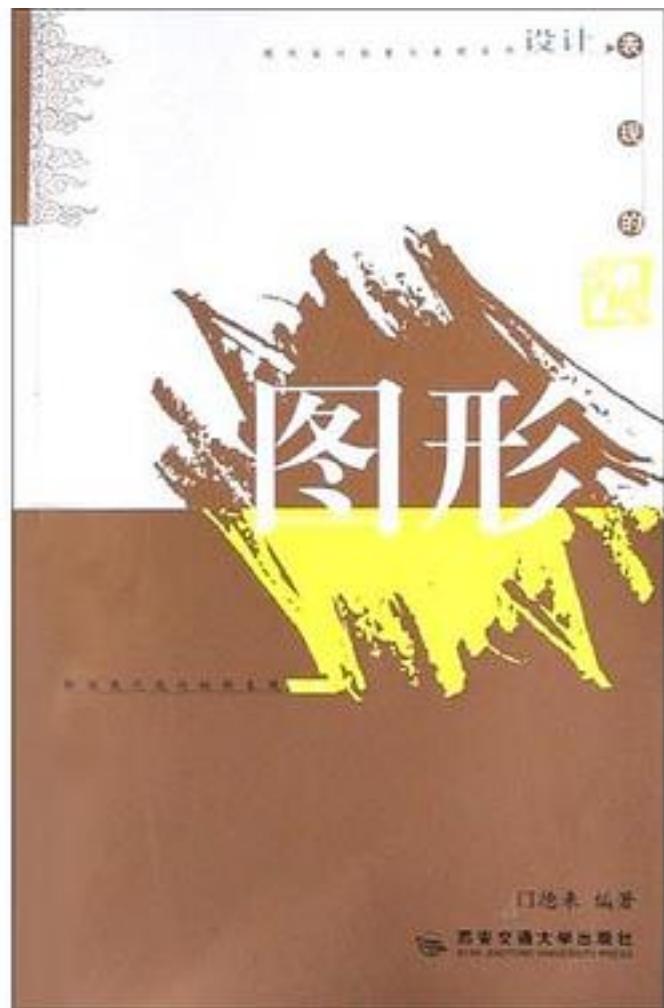


图形



[图形 下载链接1](#)

著者:门德来

出版者:西安交通大学出版社

出版时间:2005-1

装帧:平装(无盘)

isbn:9787560519210

内容提要

本书通过对现代图形设计表现方法的分析，抽取了最具表现感染力和视觉震撼的图形表现形式。从表现原则的引导到图形的表现形式手法，都体现了对习惯观念的突破、对接受者心影响和视觉感受的增强，提高了图形表现功能的最大化。通过图形设计作品展示，分类、集中地讲解了时代图形设计表现的重要手段，使读者能够通过阅读本书掌握相应的具有实际应该价值的表现手段与表现技巧。

本书可作艺术院校教材，对从事平面设计专业人士、院校的教学及学生的创作都有启发和指导意义。

作者介绍:

目录: 一 开篇

二 同构

三 矛盾

四 图底

五 变异

六 神秘

七 再设计

八 风格

九 谍模

十 装置

.....

· · · · · (收起)

[图形](#) [下载链接1](#)

标签

電影|美術|攝影

评论

[图形](#) [下载链接1](#)

书评

[图形](#) [下载链接1](#)