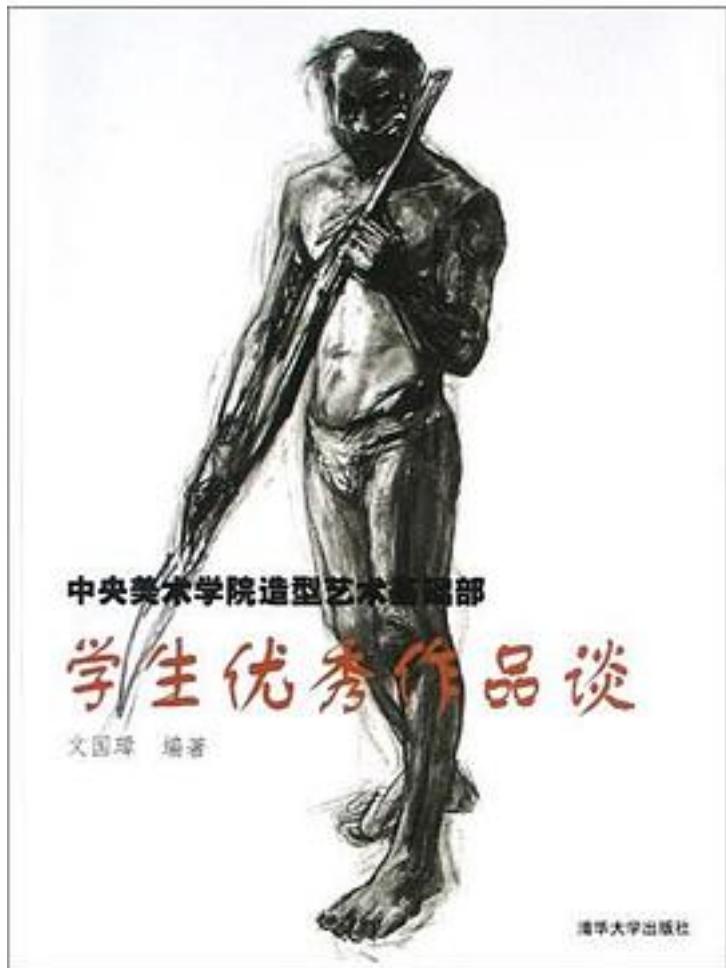


# 中央美术学院造型艺术基础部学生优秀作品谈



[中央美术学院造型艺术基础部学生优秀作品谈\\_下载链接1](#)

著者:文国璋

出版者:清华大学出版社

出版时间:2004-10-1

装帧:平装(无盘)

isbn:9787302097518

《中央美术学院造型艺术基础部学生优秀作品谈》编者文国璋教授是中央美术学院基础

课教学的学术带头人，2001年起担任造型艺术基础部主任工作。《中央美术学院造型艺术基础部学生优秀作品谈》内容主要介绍中央美术学院2001年重建造型艺术基础部以后在教学方面的新精神与新举措，“宽基础”教学的课程设置及其优势，对素描综合造型问题和色彩分析问题的研究等。另附有基础课教员的主要教案及学生对教学的反馈意见供广大读者参考。书中辑录2001届至2005届学生优秀作品，包括素描、速写、色彩、雕塑、线描、书法、设计基础及部分课外选修作品，共计三百九十余件，基本代表了中央美术学院目前基础课教学的水平。可以为广大考生明确学习的方向，亦可作为全国美术院校基础课训练的参考。

作者介绍:

目录:

[中央美术学院造型艺术基础部学生优秀作品谈 下载链接1](#)

标签

艺术

素描

艺术评论

绘画理论

画册

中央美院

评论

收藏

当临摹本儿看的。

---

有我的画当然读过了 恶心 哈哈

---

赞同观点

---

[中央美术学院造型艺术基础部学生优秀作品谈 下载链接1](#)

书评

---

[中央美术学院造型艺术基础部学生优秀作品谈 下载链接1](#)