

# 亚瑟和迷你墨王国



[亚瑟和迷你墨王国 下载链接1](#)

著者: (法) 吕克 · 贝松

出版者:接力出版社

出版时间:2005-01

装帧:平装

isbn:9787806797495

一个邪恶的房地产商达维多想要霸占亚瑟外婆美丽的房子，避免这种情况发生的惟一办法，就是找到失踪的外公藏在花园里的珠宝。

在外公的旧书架上，一本难懂的书把亚瑟引到一个迷你墨人的世界。迷你墨人身材矮小，不到两毫米，而且一概长着尖尖的长耳朵。在这个神秘的王国，亚瑟也变成了一个小矮人，他与公主赛琳娜一见倾心，在享受甜蜜爱情的同时，危险也向他们一步步逼近，恶魔玛塔扎德发誓要让迷你墨人全部灭亡。为了挽救这个深陷危机的国度，亚瑟、赛琳娜以及她的弟弟倍塔枚许向着恶魔盘踞的禁忌城出发了……

这是一个充满温情与梦想的奇特故事，作者成功地把冒险小说的所有成分都统一了起来，富有激情的故事，随着充满悬念的情节一页一页展开……

作者介绍:

吕克 · 贝松被认为是“欧洲的斯皮尔伯格”，他的电影节奏明快、前沿时尚、风格诡异，几乎每部影片都能激起人们的期待。代表作有：《地铁》（1985年）、《碧海情深》（1987年）、《尼基塔》（1989年）、《这个杀手不太冷》（1994年）、《第五元

素》（1997年）、《圣女贞德》（1999年）。

进入21世纪以来，吕克·贝松完成了从导演向制作人和出品人转型。公众的感觉是他一直致力于用大投资拍大片赚大钱，但他却向媒体声明，他是在打造一条电影生物链，用大制作养小制作，为年轻天才导演提供拍摄处女作的资金。尤其是近两年，吕克·贝松更是被法国媒体冠以了“法国电影工业大亨”和“影界法老”头衔。从包装国际明星，到成立超现代化的蒙太奇工作室“数字工厂”，还有在巴黎斥巨资1亿欧元打造欧洲最大的55000平方米片场，吕克·贝松的目的只有一个——叫板好莱坞。

## 译者简介

朱静，复旦大学外交学院教授、博士生导师，长期从事法国语言文学教学和研究。翻译法国文学作品颇多，其中主要有莫泊桑《漂亮的朋友》、纪德《访苏联归来》、米歇尔-比托尔《变化》、让-端木松《挺好的》等。

蒋向艳，复旦大学中文系比较文学与世界文学博士。

目录: 第一章 禁止入内的阁楼

第二章 亚瑟的生日

第三章 宝藏在哪里？

第四章 古董商的好买卖

第五章 藏在话中的谜底

第六章 做个好梦，外婆！

第七章 月光之门打开了

第八章 神奇的千钧之剑

第九章 亚瑟的使命

第十章 中央大门报警！

第十一章 城市上空云开雾散

第十二章 中央换乘车站

第十三章 爱情让人长上了翅膀

第十四章 丽春花花屋

第十五章 撒旦瀑布

第十六章 加以马酒吧夜总会

第十七章 为永恒跳舞

第十八章 诸神保佑！

· · · · · (收起)

[亚瑟和迷你墨王国\\_下载链接1](#)

## 标签

魔幻

吕克·贝松

法国

小说

童话

幻想

儿童

儿童文学

评论

童心

-----  
我觉得，一部儿童读物如果吸引不了儿童，就不能及格。吕克.贝松还是更适合当导演。  
○

-----  
红头发的那个迷你国王小王子比亚瑟更乖

-----  
完全是因为电影的缘故，让我想读读这几部书。

-----  
靠我小时候好爱这个，像加入冒险！

-----  
那时候是小学四年级？在窄小的阅读室无意中发现了这个系列，读得着迷。又因为作者和我同样星座而格外留意。没想到初中亚瑟电影上映，爸爸陪着去看。多年后才意识到杀手里昂的导演和亚瑟的作者是同一位。after all these years～

不记得啥时候买的这本书了。最近先在家没事干，翻出来看。怎么说，刚开始的时候其实挺吸引人的，毕竟是冲着吕克·贝松去的。往后读其实没有太看进去，尤其是亚瑟去了迷你墨王国以后，感觉线索乱了。然后就匆匆结束了。第二部还没看。

虽然这是作者幻想出来的，是童年最本真的美好，但是我还是读出些别的东西，这本书给我们一个启示，与我们在同一个星球上生活的物种有许多，他们可能比我们大，可能比我们小。或许我们平时不起眼的一个小举动就会给他们带来无比强大的灾难，所以我们要尽可能善待身边的生物。

[亚瑟和迷你墨王国 下载链接1](#)

## 书评

[亚瑟和迷你墨王国 下载链接1](#)