

但丁传



[但丁传_下载链接1](#)

著者:[俄] 梅列日科夫斯基

出版者:团结出版社

出版时间:2005-1-1

装帧:平装(无盘)

isbn:9787801309228

如今一个受过中等教育的人，一个中等学识的人，一个具有中等感受能力的人，如果对

于但丁的荣光一无所知，会是一个什么样子？

只有少数人懂得但丁的伟大。但丁生活在暂时的尘世时受人轻蔑，而当代走向永恒时又被人遗忘。耶稣作为人的生活，只是路上白色灰尘中一闪而过的

黑影；但丁的生活，也是这样的。

建议以下人群阅读本书：

喜欢意大利文化的读者，文艺复兴的研究者，文学家或将要成为文学家的“写手”，喜欢诗名在传记的读者，带点悲愤与豪情的人

作者介绍:

目录: 上篇 但丁生平

- 1 新生开始
- 2 旧情的火焰
- 3 二取代三
- 4 被吞食的心
- 5 爱情的异教邪说
- 6 爱——不爱

.....

下篇 但丁事迹

.....

但丁年表

插图目录

后记

· · · · · (收起)

[但丁传_下载链接1](#)

标签

但丁

传记

梅列日科夫斯基

人物传记

意大利

佛罗伦萨

俄罗斯

文艺复兴

评论

画面不错，就是怎么都觉得拗口。。。

图书馆借到。

就算是老梅写的也不推荐，太散了，在但丁的生平里夹了太多梅列日科夫斯基对基督教的枯燥注解，还是异端的那种。勃洛克说梅列日科夫斯基是“鞭身教”不是没道理的。

但丁的伟大在于他给西方人带去了宗教的信仰。

写传记是一个又要保持热忱，又要冷静客观疏离出来看整体的过程。这本书在最后的感受已经脱离了但丁传记的本质，更像一个贴有作者个人情感标签的作品。渲染过渡！号称无人能读懂的诗，其实只是每个人的理解不一，尤其是渗透进宗教历史政治风方面的因素，而造成的不统一。

译者可否别在书的侧边写自己的批注？

负责排版的人应该被切纸刀断头。

只要梅佬的神棍倾向不发作就好了

对贝亚特里奇的爱实在看得太让人痛苦了。对数学的狂热，就是表象化了的对秩序和工整的意志，融合向圣的涤罪之火和沉堕的地狱黑红色血污。把两个世界，现世和彼世联合成三。世界上一切起作用的力量。最终让死者复活。

2006-11-29 18:20:52还书

基本上结合神曲来写的。

老梅写的传记都极具煽动性，这本也不例外。要点在于只有明白“三”的奥秘，才能从魔鬼的狡计“二”中脱离。西方思想长期在“二”中分裂，在中世纪主要表现为信仰与理性、教会与国家之对立，这种冲突在但丁那里也是极为显明的。一个思考中的基督徒会自然而然地承担思想的重负：此世—彼岸的张力。从圣奥古斯丁的历史哲学开始，这种思想倾向愈发显明。发端自斯多葛哲学中的宇宙城邦之于但丁的宇宙教会，恰如理性与启示的分别，它们一直附着于西方思想，此消彼长。康德的实践理性不啻说是斯多葛哲学的逻各斯的复活，而黑格尔精神哲学像是伦理化的三一奥体。但老梅对宗教与社会之关系的解答是什么呢？来自圣灵的第三种幸福，自由。圣哉三一，玄妙之奥体。不过他很像个狂热的异端。

很厚的一本书~~~

没读过但丁的诗，不理解他的诗的人，看得不太明白……

老师借阅，去年暑假读的。

难受，虽然能够了解到一些东西，但是还不如直接读黄文捷译本的神曲，那个版本的注解什么的都很详细的。这本书感觉作者主观性有点儿强。花了我三天时间。我对梅列日

科夫斯基的了解较少，也不知道他究竟是一个什么样的人，但这本书中只能算普普通通吧。不推荐阅读，希望看到我的评论的读者谨慎选书。（他的这本书是有点儿煽动性，所以我是草草的读的，没敢多么深入的去读，一来是为了时间，二来是为了自己思想的平静。）

[但丁传_下载链接1](#)

书评

书名：但丁传（一）、（二） 作者：梅列日科夫斯基 译者：刁绍华

出版社：辽宁教育出版社，2000.1，新世纪万有文库·第四辑

评分：原著7/10，译文7/10

我对梅列日科夫斯基没有成见，他的《诸神死了》（《叛教者尤利安》）是我决定买下《但丁传》的主要动力。然而，我...

[但丁传_下载链接1](#)