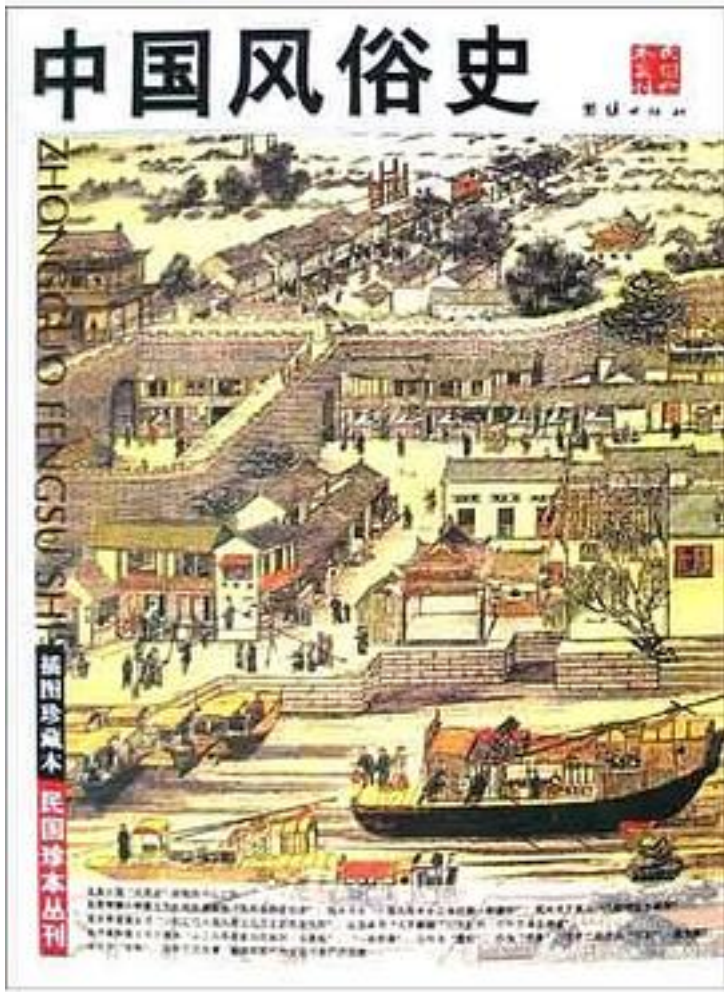


中国风俗史



[中国风俗史_下载链接1](#)

著者:张亮采

出版者:团结出版社

出版时间:2005-1-1

装帧:平装(无盘)

isbn:9787801309693

中国专门讨论风俗者，有东汉应劭之《风俗通义》、晋代周处之《风土记》、梁代宗懔

之《荆楚岁时记》等。或讨论一时之风俗，或讨论一地之风俗，未见讨论中华五千年各时各地风俗之通书。

有此通书，有自亮开始。立于现代立场、基于现代视野而成之“风俗通史”张氏实为开山祖师。

彼时之风俗与此时之风俗异，昔日之风俗与今日之风俗异。读彼时，昔日之风俗，可以知此时，今日风俗之得失……

建议以下人群阅读本书

民俗学从业人士或研究家，民俗文化之爱好者或研究家，民俗文化史之爱好者或研究家，历史文化学者或博物家，今日风尚之领军人物或反对者，大中小学生……

在文学创作领域重视风俗，可成一流派，名曰“风俗主义”

在绘画领域重视风俗，可成一画派，名曰：“风俗画”

在音乐演唱方面重视风俗，可成一体裁，名曰：“风俗歌”

作者介绍:

目录: 序例
第一编 浑朴时代
第一章 黄帝以前
第二章 黄帝至夏商
第三章 周初至周之中叶
第二编 驳杂时代
.....
第三编 浮靡时代（浊乱时代）
.....
第四编 由浮靡而趋敦朴时代
.....
· · · · · (收起)

[中国风俗史 下载链接1](#)

标签

风俗史

考古

历史

民俗学

民俗

中国文化

经典

社会学

评论

所谓风俗，无非衣食住行婚丧嫁娶，作者从上古时代讲起，按照朝代更迭一朝朝梳理下来，算是对中华（非中国）文化中主要的风俗做了一个普及。需要诟病的是，作者个人的好恶在书里体现得过于明显，而这对于学术著作而言是个大问题，鉴于作者是清末之人，发生这样的情况也不足为奇。风俗的演变本身既需要改变，也需要传承，无论是文革时期的打破重建，还是现今卫道士的复儒法古，过于倾向于任何一方均不可取

从黄帝之前开始谈起，衣食住行，那时还没有非遗概念，学术型而非抒情怀古。需要再读一遍。

[中国风俗史 下载链接1](#)

书评

[中国风俗史 下载链接1](#)