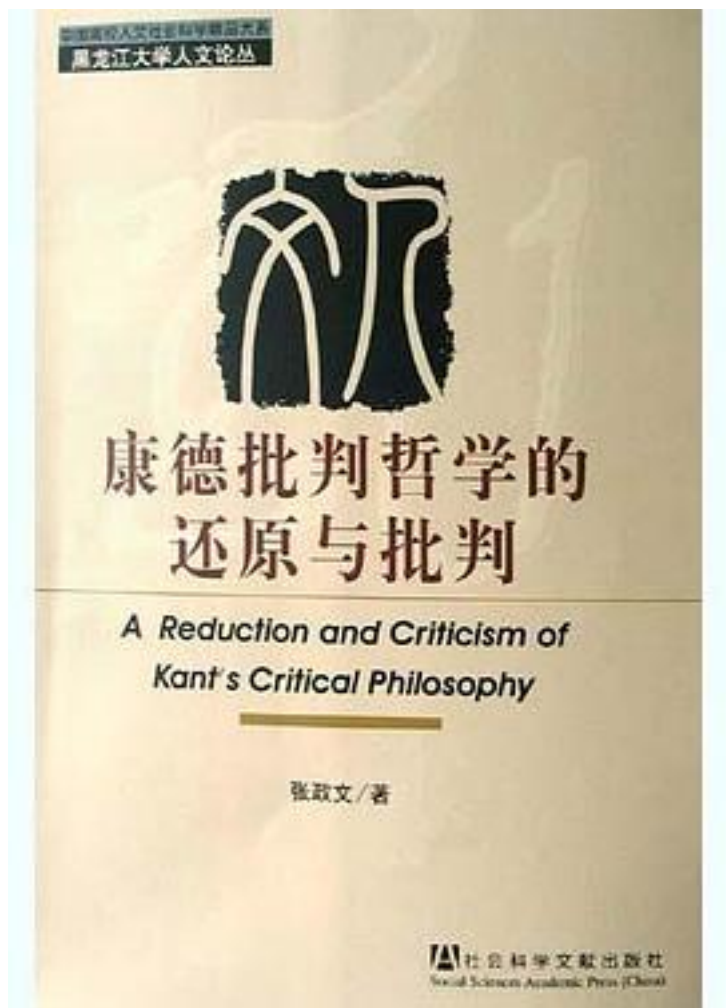


康德批判哲学的还原与批判



[康德批判哲学的还原与批判_下载链接1](#)

著者:张政文

出版者:社会科学文献出版社

出版时间:2005-2

装帧:平装(无盘)

isbn:9787801904393

《康德批判哲学的还原与批判》对康德的先验直观、先验逻辑、先验判断、理性、存在

等哲学基本概念以及康德美学基本问题的逻辑框架进行文本还原，力图返回康德哲学文本，真正进入康德哲学本意世界之中，以达成对康德哲学、美学的重释，消除长期以来人们由于客观条件或主观原因造成的对康德哲学、美学的误读，为康德哲学、美学的研究开启本真之途。同时，《康德批判哲学的还原与批判》还立足当代哲学文化之前沿，运用当代多种文化研究的新方法、新成果对康德人性与宗教理论的关系、康德历史与文化理论、康德神学理论、康德美育意识、康德与西方近代文化自觉等理论问题进行了当代文化阐释和批判，为进一步昭示康德哲学、美学当代意蕴和在当代文化背景中重释康德做出了新的尝试。

作者介绍:

目录: 上篇 批判哲学的还原批判
第一章 《纯粹理性批判》基本概念还原
第一节 先验直观
第二节 先验逻辑
第三节 先验判断
第二章 康德理性概念的意义还原
第一节 认识中的理性
第二节 伦理中的理性
第三节 审美中的理性
第三章 康德存在概念的意义还原
第一节 存在与自然
第二节 存在与人
第四章 康德美学基本问题的逻辑还原
第一节 美的本源与美的本质的逻辑关系
第二节 美与美感的逻辑关系
第三节 优美与崇高的逻辑关系
第四节 艺术家与艺术作品的逻辑关系
下篇 批判哲学的文化批判
第五章 康德人性与宗教关系理论解析
第一节 人性本质：恶
第二节 世俗宗教：罪
第三节 理性道德：善
第六章 康德历史与文化理论批判
第一节 历史构造与历史意义
第二节 文化内涵与文化的历史功能
第七章 康德神学理论批判
第一节 放逐日常经验之上帝
第二节 遵奉理性道德之上帝
第三节 传播审美世界之福音
第八章 康德美育意识批判
第一节 传统人文精神与审美教育
第二节 美育与自由
第三节 美育与人的解放
第九章 康德与西方近代文化自觉
第一节 认识极限与科技文化自觉
第二节 道德实现与宗教文化自觉
第三节 历史理性与政治文化自觉
第四节 人的自由与审美文化自觉
第十章 李凯尔特对康德的四个转向
第一节 从自由本体转向价值联系
第二节 从精神领域转向文化科学

第三节 从认识自然转向自然科学
第四节 从哲学心理学转向哲学现象学
第十一章 康德批判哲学与当代文化意识
· · · · · (收起)

[康德批判哲学的还原与批判_下载链接1_](#)

标签

康德

哲学

自我成长

philosophy

评论

[康德批判哲学的还原与批判_下载链接1_](#)

书评

[康德批判哲学的还原与批判_下载链接1_](#)