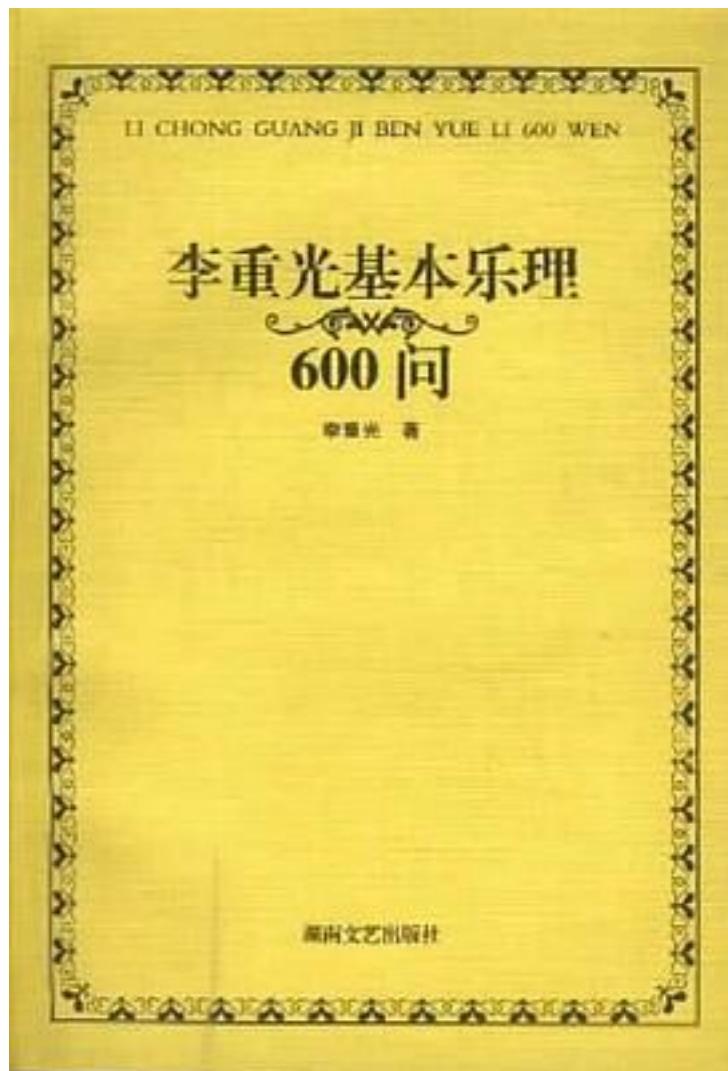


李重光基本乐理600问



[李重光基本乐理600问 下载链接1](#)

著者:李重光

出版者:湖南文艺出版社

出版时间:2001-9-1

装帧:平装(无盘)

isbn:9787540426422

《李重光基本乐理600问》是著名音乐理论家、教育家李重光先生最新的基本乐理书。为了使初学音乐的广大读者听众朋友们，对基本乐理中的一些问题，能有一个比较简单明了的答案，解除学习中的一些疑问，在工作之余编者编写了《基本乐理问答》一书，算是对热情给我写信的读者听众一个总的答复。

一本音乐理论书，出版十年之后，仍有人记得它并四处寻觅购买，这说明它仍有存在的意义和价值。

《李重光基本乐理600问》就是在《基本乐理问答》一书的基础上，重新加以整理、修改、编排而成。希望它能对广大青年朋友们学习音乐的过程中有所帮助。

作者介绍:

目录: 前言

- 一、构成音乐的各种声音
- 二、五线谱怎样记录音的高低、长短和休止
- 三、简谱与线谱有何不同
- 四、音乐中的强弱有何规律
- 五、音乐的速度与力度在音乐表现中有何意义
- 六、怎样识别音程
- 七、音乐中常用的和弦
- 八、调式与音阶有何不同
- 九、调式中的音程及和弦
- 十、什么是调及调的五度循环
- 十一、怎样确定调关系的远近
- 十二、转调有哪些类别
- 十三、怎样正确记写调式变音
- 十四、怎样确定音乐作品的调及调式
- 十五、移调
-
- · · · · (收起)

[李重光基本乐理600问 下载链接1](#)

标签

音乐

李重光

基本乐理

音乐理论基础

乐理

音乐理论

艺术

音乐艺术

评论

跟讲基本乐理那本很多内容重叠

读了和没读一样。该懂的懂，不该懂的还不懂

= = 我吐了

对乐理的畏惧感虽然通过之前短暂接触的某样乐器时祛除了一些，但是还有...有待破解。
深刻的。6 22 Fin 主要是在几次往返的动车上看的 愈往后看鸭梨愈大 环环相扣
接下来看看彭必涛写的那个？

补标

学习中，一些教条式的乐理知识，略枯燥但还是很实用的。

很好的工具书。要是初学者，后半部分理解起来有难度，不过今后可以方便的来这儿找答案。

老实说 我没耐下性子来读完

一答一问的形式很不错，可以考虑收藏

乐理白痴..看不懂..

还挺handy的一本小册子，初学者的几乎大部分乐理问题都有解答，目测比新编通俗乐理那本好用

看到音程立马就看不懂了。。

对于音乐理论基础的很好的补充，尽管书的纸张质量相当差。

疑问接一问

和他编的其他的书一样的乱。

读两遍都忘光了……十年前在柳州新华书店买的

[李重光基本乐理600问 下载链接1](#)

书评

[李重光基本乐理600问 下载链接1](#)