

# 装饰雕塑



[装饰雕塑\\_下载链接1](#)

著者:张燕根

出版者:广西美术出版社

出版时间:2003-8

装帧:平装(无盘)

isbn:9787806744062

装饰雕塑，ISBN：9787806744062，作者：张燕根著

作者介绍:

张燕根，1987年7月毕业于中国解放军艺术学院美术系(北京)；1994年4月作品入选“东方文化艺术交流展”(德国)；1996年9月应邀朱屺瞻艺术馆举办个展(上海)；1997年5月应邀参加“海上名家作品联展”(新加坡)；1997年6月参与创作广西壮族自治区政府赠送香港特别行政区礼品《同心桥》，香港特区政府永久收藏；1997年7月作品入选中国当代艺术大展并获设计奖(北京)；1998年9月在中国美术馆举办个展(北京)；1998年11月应邀参加中国桂林国际雕塑创作营，创作《海之印象》，桂林愚白乐园国际雕塑园永久收藏；1999年10月作品入选第九届全国美展，获广西美展一等奖；1999年12月应邀参加法国一毛里塔尼亚迎接千禧年国际雕刻座谈会，创作《希望》，毛里塔尼亚政府永久收藏；2000年10月参加新人新作展(北京)；2001年3月应邀参加中国云南陆良首届国际彩色沙雕创作营，创作《天歌》；2001年5月应邀参加温哥华亚洲艺术展，作品《弦》被温哥华市政府收藏(加拿大)；2001年8月石雕《浑元》入选首届中国雕刻艺术大赛，大赛艺委会收藏(福建惠安)；2001年10月应邀参加大梅沙国际沙雕创作营，创作《生灵》(深圳)；2002年5月作品《天堂之蛋》入选2002年比利时国际造型艺术展，并应邀赴比利时参加LAFETE DE MAI国际造型艺术创作营。作品被比利时政府永久收藏，并印制成三种法语版贺卡在欧洲发行；2002年8月应邀参加中国宁夏首届国际大漠沙雕大赛，创作《楼兰》并获季军；2002年8月入选中国第二届雕刻艺术大赛，创作《苍穹》，大赛艺委会收藏(福建惠安)；2003年7月应邀参加法国马堤尼克岛国际雕刻创作营，创作《森之梦》。

目录: 第一章 概述  
第二章 装饰雕塑的功能  
第三章 装饰雕塑与环境文化的关系  
第四章 装饰雕塑设计  
第五章 装饰雕塑制作  
第六章 运输、安装及后期处理  
第七章 作品欣赏  
· · · · · · ([收起](#))

[装饰雕塑\\_下载链接1](#)

标签

雕塑

艺术

评论

-----  
[装饰雕塑\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[装饰雕塑\\_下载链接1](#)