

中国现当代文学



[中国现当代文学_下载链接1](#)

著者:刘勇

出版者:人民大学

出版时间:2003-8-1

装帧:平装(无盘)

isbn:9787300043135

“中国现当代文学”是全国普通高等教育汉语言文学专业的必修课程，属于专业基础课，除中文专业外，它还是新闻和文秘等专业必修或选修的课程。

中国现当代文学的历史范畴是1917年前后至今，也就是现在所常说的“20世纪中国文学”。这100年的文学历程明显分为现代文学和当代文学两个大的发展阶段。现代文学是指以1919年五四运动前后为开端至1949年中华人民共和国成立这一时期的文学，习惯上称之为新民主主义阶段的文学；而中国当代文学则是指1949年中华人民共和国成立至今大陆以及台港澳地区的文学，这一时期的大陆文学习惯上称之为社会主义阶段的文学。现当代文学的内容包括在此期间发生的文学运动、文学论争、文艺思潮和在此期间出现的文学社团、文学流派以及不同类型作家的创作。本教材从学习的方便以及篇幅的限制等因素考虑，未将台港澳地区的文学纳入其中。

中国现代文学虽然只有30年左右的文学历史，在中国几千年文学史长河中只是极为短暂的一瞬，但它的意义却是不能用时间来衡量的。它是整个中国文学历史发展进程中的一个巨大转折点，显示出新文化与传统旧文化的深深“断裂”，体现出中外文化的猛烈“碰撞”。它以全新的内涵和全新的表现形式掀开了中国文学史崭新的一页，开创了新文学的新天地。几千年古典文学的根本变化就从这里开始，当代文学的种种弊端就在这里显露。现代文学所具有的这种纵横交错、承前启后的历史特质，是中国以往任何一段文

学史难以相比的。在中国现代文学的历史阶段，出现了鲁迅、郭沫若、茅盾、巴金、老舍、曹禺、沈从文、徐志摩、叶圣陶、郁达夫、朱自清、冰心、萧红、艾青、赵树理、孙犁、丁玲、张爱玲、钱钟书等一大批大师级的作家及其经典著作，这些都是中国文学和中华文化史上的宝贵财富。

作者介绍:

目录:

[中国现当代文学_下载链接1](#)

标签

评论

刚刚结束考试。以前读过钱理群先生的《中国现当代文学三十年》，那还是大学的时候。最近终于系统的深入学习了。珍惜读书时光！

[中国现当代文学_下载链接1](#)

书评

[中国现当代文学_下载链接1](#)