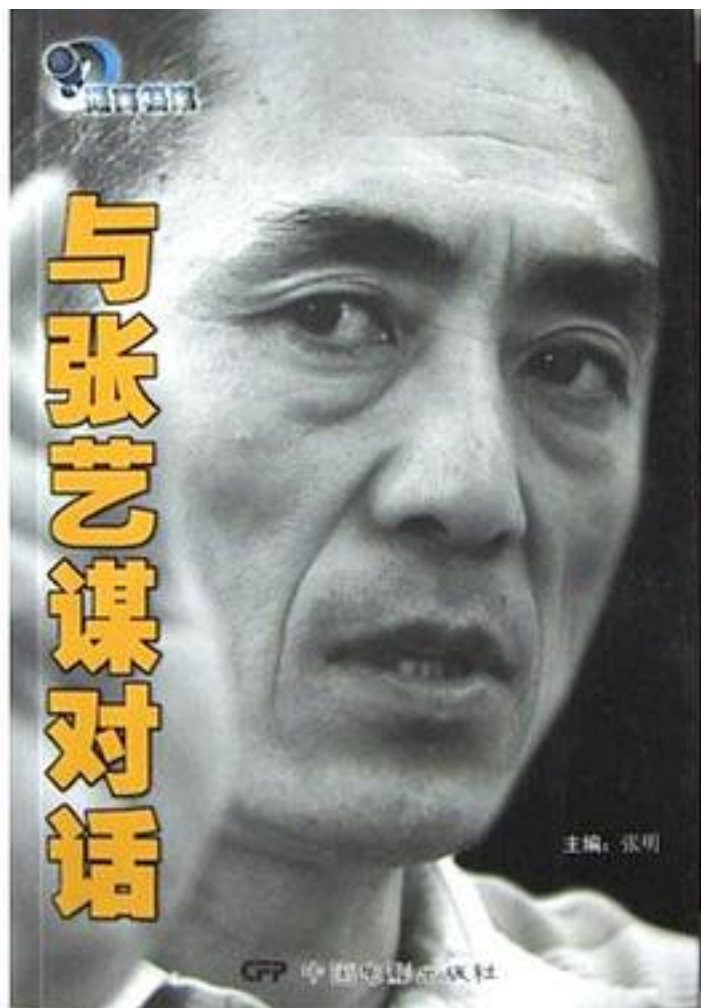


与张艺谋对话



[与张艺谋对话_下载链接1](#)

著者:张明

出版者:中国电影出版社

出版时间:2004-2

装帧:平装(无盘)

isbn:9787106020736

编辑推荐：本书是关于电影创作的书，是一种纯专业形式的理论研究形式，在专业的视

点上讨论关于张艺谋的电影创作，本书力图在电影本体研究上、在电影专业创作上给我们建立一种参照系数和坐标：帮助我们电影的初学者和制作者分析张艺谋是如何准备剧本的；电影中的人物是怎样发展的；剧本的叙事是采用一种什么样的方式进行表述的；所制作的电影为什么有的有一个好的票房结果等。

本书的特点：选题独特；风格鲜明；样式新颖；研究明确；指导实践。

作者介绍:

目录: 序

- 1 力求创新
- 2 从蒙昧中焕发的呐喊
- 3 不求奇特大胆 但求朴实完整
- 4 就拍这块土
- 5 旷达豁然 随心所欲
- 6 传说故事
- 7 潮平两岸近
- 8 赞颂生命 崇尚创造
- 9 艺谋写真
- 10 为中国电影走向世界铺路
- 11 电影创作谈
- 12 在自我反思中前进
- 13 《一个都不能少》和《我的父亲母亲》
- 14 有话好好说
- 15 秦国人
-
- (收起)

[与张艺谋对话_下载链接1](#)

标签

电影

张艺谋

杂文

电影创作谈

导演

美学

文学

对话张艺谋

评论

老谋子是个视觉系非理性艺术家，倒是有满腔哇啦哇啦的激情

书有些老了，但有些创作思路很值得一看

转让5元

干货很多，是解读张艺谋的某种线索；也是为什么从红高粱会拍到长城的某种伏笔。更是让人感叹，这么多年过去了，我们的电影记者并没有进步多少。

资料用，对最初的几部电影有一些理念的阐述

了解张艺谋电影构思的好书。

看过之后，你会觉得张艺谋不简单，有艺术，也有技术！！

这本书挺冷门的，我在网上买的时候就发现没什么销量！要不是为了研究乡土符号，我也不会专门买来看！书其实一般，但是被我画了各种记号折了很多边边角角。

曾不知道还能如此过活，从今往后认真做自己。
骨子里透着潇洒，血液里用力热爱影像。

凑合

哈哈

导演是站在很高的角度，运用一些综合的方式去经营处理的人。导演必须具备高级的思考能力还有审美能力，最重要的还是对于生活的理解。电影是导演的，一句话一个词一种颜色都是出生于导演的血脉和童年。

[与张艺谋对话 下载链接1](#)

书评

[与张艺谋对话 下载链接1](#)