

去远方：一个人类学家的朝圣之旅



[去远方：一个人类学家的朝圣之旅_下载链接1](#)

著者:郭净

出版者:南宁：广西人民出版社

出版时间:2004-1

装帧:平装(无盘)

isbn:9787219047286

旅行成为当今的时尚，催生出了有关人文地理的写作。这种写作以远方为对象，在漂泊

的状态中揭示旅人的心境。本书作者是一个人类学者、记录片拍摄者，也是一个在荒漠里寻找秘境的朝圣者。多年来，他一直在云南、西藏、四川以及内地旅行，探索乡土文化的精神。为此，他曾在电子空间里建立了以旅行为主题的网页《去远方》，作为自己的“天空之城”，本书便是这个天空之城投在人间的影子。全书分为三个部分：双脚的行走，是作者旅行故事的汇集；思想的行走，是民间文化考察的汇集；诗歌的行走，是漂泊中灵感的汇集。其中100多幅图片，则浓缩了旅途中山川和人的美丽。

作者介绍:

目录: 总序series editor ‘s foreword
引言Prelude: going to the Faraway Lands
第一种方式 双脚的行走 the first way: Walking on Feet
1 自己的地图
2 走，还是不走
3 吸血医生
4 往左还是往右
5 野兽之美
6 从稻城亚丁回来的旅伴
第二种方式 思想的行走The Second way: Walking on Thoughts
1 山的名字
2 西部的山、树、路
3 康巴行记
4 纸的朝圣之旅
第三种方式 诗歌的行走
1出海
2沙
3卓玛，你的眼睛
4走路的西藏
5看山
．．．．． (收起)

[去远方：一个人类学家的朝圣之旅_下载链接1](#)

标签

人类学

游记

旅行

田野调查

西藏

行走

随笔

西部

评论

不错的书

一样是写西部，一样是行走，而这里更有力度。

海南昌江的木棉快落完了，罗平的油菜花正当时，接下来是四月波密的桃花，然后是伊犁的杏花。。。。。。今年已经过了四分之三了，我什么时候才能上路啊？！！！！！！

他乡更容易成为香格里拉。

纯游记，和人类学关系不大

比较喜欢该书文字风格，以不同方式“行走”的主题编排形式很不错。可惜校对粗疏了。

在路上的感觉~

游记心得，与田野考察无关。

虽然不太专业的感觉

一个单独的人其实需要两个空间，一个空间涉及阅读和思考，一个空间涉及身体力行的运动。天马行空的幻想给了我们一张心灵地图，但它需要另一种双脚走出来的地图作为投影，才会显得真实可信

一个单独的人其实需要两个空间，一个空间涉及阅读和思考，一个空间涉及身体力行的运动。

郭老师的书，每本都好，这个好并不一定在于读书的感受和收获，而是要向郭老师致敬。

二十年前的滇西北田调往事。

比市面上卖的大多数游记要好看。

我眼前讀到的不僅是寫意浪漫的文字，更有純樸善良的民風民俗、以及讓我百般心動的自然美景！

田野什么的还是挺好玩的~

好看。很随性，可能我们拥有同样的喜好一个人出走，灵魂更加自由。
▪ 出，是为了归。 ▪ 理想的国度总在别人居住的远方。

- 大树可以作为人的历史见证，而人无法见证树的历史。
- 当旅行者归来的时候，他已经从死亡中再生。

[去远方：一个人类学家的朝圣之旅_下载链接1](#)

书评

中国的地理特点是三级台阶上升，由东自西。
旅行，总是需要有那么几次一个人的行程。有些东西，必须是单独完成的，才能是自己的。
往藏族佛教圣地走，已经成为现代都市人的一种莫名或者内心的向往了。其实，看了这本书，慢慢的觉得，文化，与自然的最原始的结合，才是人们想去...

无言的几个方面: 一,考察经费由美国政府提供.
二,资源过度开发和利用,逐渐消失的风景成为隐痛. 三,少数民族的文化挽救. 暂记三点,

其实一开始看到这个名字AZARA是在Wei'se的书中提到关于自然圣境的概念，于是一路搜索下来，在图书馆里看完了作者的好几本大作- -
话说某次的作业中还用到了这个概念。这本书里有很多关于民族、发展，旅游等等的思考，很值得一看。

[去远方：一个人类学家的朝圣之旅_下载链接1](#)