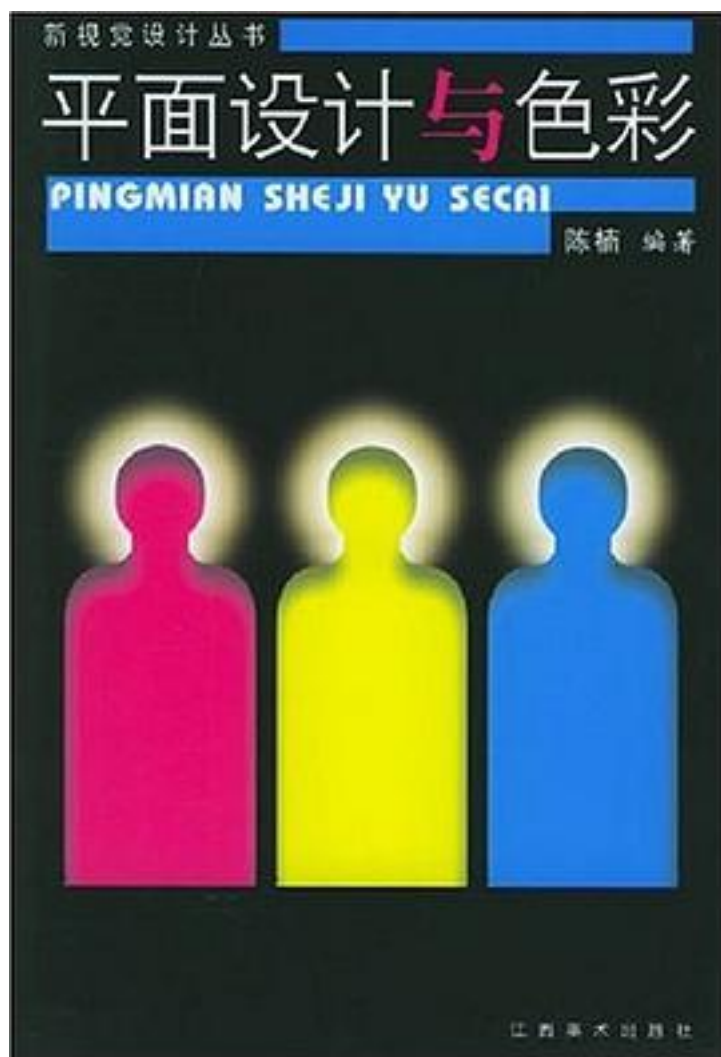


平面设计与色彩



[平面设计色彩_下载链接1_](#)

著者:陈楠

出版者:江西美术出版社

出版时间:2005-1

装帧:平装(无盘)

isbn:9787806905982

艺术设计工作更要讲求基础的培养。近年来随着中国经济发展的突飞猛进，与国际间交流的不断增多，平面设计事业日渐繁荣，各种新思维、新理论伴随着众多新词汇进入我们的视野。许多教学机构都在努力进行“设计教学”的改革，关于设计基础的讨论也有着不同的认识与探索。本套丛书正是试图从三个方面对平面设计与基础链接进行探索，其中包括：《平面设计与创意思维》，包含感性与理性两个层面的设计方法；《平面设计与色彩》，主要分析色彩使用的问题；《平面设计与材料应用》，主要分析平面设计的载体设计，平面设计概念的延伸，以及平面设计的工艺制作对设计主题的促进作用。

本套书籍的编写没有采用惯常的教材式的体例框架，而是采取点击关键知识的办法，结合内容所涉及的文化现象以及具有说服力的国内外优秀设计作品，将设计的基础问题与专业实践相结合。在轻松介绍文字的背后，存在逻辑联系的设计教学要点，力求能够与读者达成最有效的沟通。

作者介绍:

目录: 总序
1 色彩的基本原理
2 色彩的对比
3 色相对比
4 补色对比
5 纯度对比
6 明度对比
7 色彩的流行趋势
8 黑白的设计
9 点睛的色彩
.....
· · · · · (收起)

[平面设计色彩_下载链接1](#)

标签

- 设计
- 平面设计
- design
- 设计基础

评论

关于明度，纯度的解释挺好的。

还是不错的。可举例太少

读完了，就像是上学期间随意听的一堂公开课，泛泛而谈，好像说了色彩，又好像什么也没说，不值得阅读。

邻近色近似色同类色太模糊不清了

[平面设计色彩 下载链接1](#)

书评

[平面设计色彩 下载链接1](#)