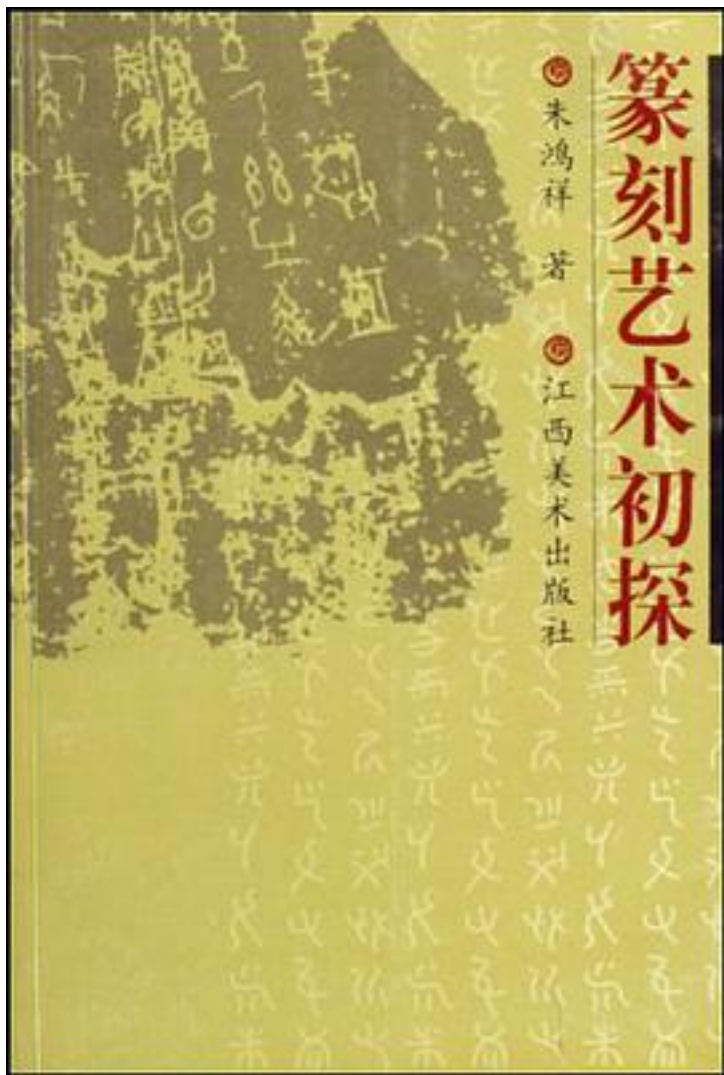


# 篆刻艺术初探



[篆刻艺术初探\\_下载链接1](#)

著者:朱鸿祥

出版者:江西美术出版社

出版时间:2005-1-1

装帧:平装(无盘)

isbn:9787806905753

《篆刻艺术初探(第2版)》从篆刻及其历史沿革、历代篆刻与流派、当代篆刻艺术赏析、篆刻的步骤与技法、篆刻的工具和印树等六个方面进行了系统的介绍。篆刻是我国特有的一种书法和雕刻相结合的艺术。她起源于实用，开始只是作为商业上交流货物时的凭证，后来扩大为当权者表征权益的法物，而最终发展成为一种独立的、作为欣赏的艺术。

作者介绍:

目录:

[篆刻艺术初探\\_下载链接1](#)

标签

评论

-----  
[篆刻艺术初探\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[篆刻艺术初探\\_下载链接1](#)