

名摄影师眼中的世界 (黑白卷)



[名摄影师眼中的世界 \(黑白卷\) 下载链接1](#)

著者:云峰 编译

出版者:重庆出版社

出版时间:2005-1-1

装帧:

isbn:9787536670099

一位摄影师曾经说过这样的话：“有的人走了一千里路，看到的东西却还没有只走了一里路的人多。”我们这些芸芸众生通常都属于这一种人，而那些卓越的摄影师却不一样——也许他们中的一个就站在你的身边，甚至边连视线都和你平行，但是，你们“看见”的虽然一样，“看出”的却大大不同。这本书里所展现的，就是名摄影师们眼中的世界，他们走遍千山万水，领略了世间最美的那些风景，以他们那比常人敏感百倍、千倍的眼睛捕捉着这个世界里最精彩的内容。...

作者介绍:

目录:

[名摄影师眼中的世界（黑白卷）](#) [下载链接1](#)

标签

摄影

艺术

大师

经典

画册

评论

攝影

黑白

评论

虽然比之彩色卷好了点 但是几乎过滤了所有厉害的黑白大作啊…………坑

大师简介，作品评论，内容很好，纸张和印刷较差

比彩色那本更烂的^……

到底是作品成就了大师 还是大师成就了作品 其实这只关乎于岁月的沉淀和生活的执着

说的比拍的好。

里面的大摄影师们的名字实在是记不住……不过里面的照片确实太有感触了，不管是哪个年代照片都不仅仅是画面，要有故事和情感 // 配的文字实在太尼玛腻味了，so矫情！ //多萝西娅.兰格——这个摄影师最对胃口

图少话废。

相对彩色卷，我更喜欢这本黑白卷。或许黑白更加能够沉淀摄影者的所想。

很安静的感觉。黑白的魔力，自己无法领会到！

黑白之魅

以前相机不普及，交通不便利，才使摄影师到达普通人无法到达的地方进行摄影，让大众看到这美丽世界，才更有意义。而今，人手一部智能手机，拍照质量赶超以前最高端相机，电子照片、网络即时传播泛滥，人们的脚印通达世界每个角落，摄影师还有存在的意义吗？这本书只能让我看看以前所谓大师作品以及作品背后历史故事。

It's so so so wonderful.....orz...

let me have a sense of this photo world~

竹内敏信

配图可细品，生平文字可参考，评论文字可忽略

[名摄影师眼中的世界（黑白卷）](#) [下载链接1](#)

书评

第一次花时间把关于摄影的书看完，包括里面的照片和文字。这本是在图书馆偶然翻到的，《名摄影师眼中的世界》（黑白卷），里面N多世界著名摄影师，可我一个都不知道。照片都是大几十年或是一百多年前的作品，除了当时的摄影技术现在看来可能落后外（其实在我这种对摄影技术...

[名摄影师眼中的世界（黑白卷）](#) [下载链接1](#)