

# 六十年的变迁（全三册）



[六十年的变迁（全三册）\\_下载链接1](#)

著者:李六如

出版者:人民文学出版社

出版时间:2005-1

装帧:

isbn:9787020049134

《六十年的变迁(套装全3册)》共三卷。第一卷从清末的维新变法前后写到辛亥革命失

败为止。小说主人公季交恕于1887年出生于湖南平江县的一个富裕家庭。他母亲童少英是父亲季晚和的小老婆，季家兄弟三人皆未得贵子，交恕的出生给季家带来欢乐。此后，童少英又生了两个男孩。但是交恕7岁时，父亲就去世了。母亲只好带着三个男孩随交恕的伯父季昌志迁居到凌家湾。这里的田产本是季晚和与季昌志共同经商赚的钱买下的，但伯父居心不良，处处欺侮幼子寡母，谋求私利。

交恕母亲只好迁回泼头老家，但仍然遭受晚和大老婆的欺侮。后来，季交恕长到19岁时，进入黄杏村先生的经馆求学。这时正是康、梁维新变法思想流行的时代，在黄先生的影响下，季交恕大量阅读了具有新思想的《新民丛报》、《日本国志》和《盛世危言》等书刊，尤其喜爱梁启超的文章，读起来觉得非常有趣。不仅爱读，他还在写文章时仿效梁启超的“新文体”，喜欢畅谈现实大事，发表爱国的言论，被人称为“时务派”。他的作为和刻苦学习的精神深得黄杏村的赏识，认为他完全可以考中秀才，这使母亲非常高兴。后来，他果然成功地通过了县考和府考，但是道考却名落孙山，使母亲感到失望和烦闷。这时，母亲为季交恕成了婚。不久，他结识了从日本回国的凌雍雄，从他那里了解到孙文、黄兴的革命活动，知道他们同康、梁不同，要推翻清王朝，改变中国的君主政体为民主共和国，这使他感到很兴奋，颇受鼓舞，于是就向凌雍雄表示了要参加革命党的要求。母亲去世后，季交恕一心要考入湖北陆军中学，学习军事。但他在长沙误了考期，只得去九江投奔亲友。但是事情并不如意，只好回武昌，他在朋友们的帮助下，向武昌新军第二十一协统领黎元洪写了一封投笔从戎，请求破格录用的长信，结果被补了一名副兵，实现了当兵的愿望。在新军里，季交恕结识了具有革命思想的杨王鹏等人，积极参加他们组织的鼓吹革命的文学社的活动，成为文学社的骨干之一。文学社鼓吹的革命思想，在新军中到处传播，影响较大。他们之中的叶得胜等人积极活动，又和《商务日报》的刘复基联合，壮大了力量。不久，他们反对清政府借债筑路，被巡捕捉住关押。黎元洪知道新军里出现了革命党，决心严加惩处，季交恕等主要人物被打得鲜血淋漓，并被开除出新军。交恕无奈，逃往钦州，投奔到当了州官的叔父季小村那里。交恕在州衙门里负责起草案牍文书的工作。在这里，他亲眼目睹了官府里贪赃枉法、营私舞弊的丑恶，看到了大小官员勾心斗角的丑态，他深深地感到了革命的必要性。这时，他突然接到文学社蒋翊武的信，信中告诉他武昌要起义，他便立即赶到武昌，准备参加斗争。原来，季交恕等人逃脱黎元洪的缉捕之后，文学社的活动曾暂停一时。但不久，蒋翊武被推为新的文学社社长，文学社又和“共进会”等联合，同盟会总部也与文学社取得了联系，革命的势力逐渐壮大了。革命党人在广州起义失败之后，都积极参加武昌起义。1911年8月18日，湖北革命军总指挥蒋翊武发布起义命令，打倒清王朝。夜里，叶得胜等领着起义者冲进制台衙门，清兵被迫投降，起义取得胜利。但是，起义者缺乏有威望的领导，他们共同推举新军首领黎元洪为湖北总督。黎元洪胆小怕事，忧心忡忡，勉强答应。这时清王朝任命袁世凯为两湖总督，更使黎元洪忧闷不已。随着十多个省宣布独立的形势发展，革命趋向高潮，但季交恕发现革命党人并未真掌握大权，蒋翊武只当了个联络使，文学社的人也不被重用，这使他失望。不久，袁世凯派段祺瑞、冯国璋率兵攻进汉口，同时又派人与民军和谈。此时，当了标统的季交恕奉战时总司令黄兴的指示，率兵夜渡汉口成功。但是黑山炮队叛变，引导北洋军队包抄民军，使民军伤亡很大，季交恕只得退守汉阳和武昌。在战斗中，叶得胜英勇捐躯。这时，黄兴被迫辞去总司令之职，蒋翊武担任了总司令，率兵坚守武昌。袁世凯在各省总督于汉口开会之时，派人前来议和，但又故意拖延时间。于是各省代表推举孙中山为临时大总统，在10月12日于南京就任。袁世凯极不满，黎元洪从中调停，经过议论，便向上海谈判代表致电：如袁世凯能逼清朝皇帝退位，代表会就可选袁为正式总统。最后，清帝答应退位，孙中山也让步，袁世凯便当上了总统，黎元洪当了副总统。袁世凯窃取政权后，任命蒋翊武为陆军上将，季交恕为少将。但袁世凯很快下令解散国会，通缉孙中山、黄兴等革命领袖，暗杀宋教仁，致使湖南、云南、四川等五省宣告独立，掀起了反袁斗争。辛亥革命失败了，中国陷入黑暗混乱的局面，季交恕、蒋翊武、杨王鹏辞职还乡，去日本留学。小说的第二卷，从北洋军阀统治中国，直写到大革命失败。俄国十月革命取得了成功，第一次世界大战也已结束，季交恕从日本回到中国。这时的中国处于段祺瑞掌权的时期，南北分裂，派系斗争猖狂，战争频繁，民不聊生。季交恕回到平江易，担任了救贫工厂厂长，兼任启明女校师范班的国文教员，很受欢迎。不久，他卖掉家里的土地作股东，办起兴业织布公司，当了总经理，想以实业救国。但是，当时军阀混战情况严重，直系军阀与皖系军阀的斗争很激烈，皖系的张敬尧当上湖南督军后，吴佩孚这个

进攻湖南的先锋竟与湘军谭延闿勾结，放弃防线而撤军，以便湘军入湘。张敬尧也为保全实力，而从岳州、平江撤军。兴业公司和其他行业一样，遭到湘军的抢掠和强派军饷的残害，季交恕无奈关闭了公司，使其实业救国的理想落了空。他来到长沙，先以卖文为生，后来教书度日，但教育界派别之争同样严重，而且军队与政府挪用教育经费贩卖鸦片，常常使教师薪金被拖欠，生活艰难。1921年中国共产党诞生了，中国革命进入了新阶段。这时，季交恕结识了何叔衡，读到《共产党宣言》等革命书籍；后来又见到毛泽东，受到革命的启发，并参加了共产党。不久，季交恕在安源亲眼看到工人的悲惨生活，深刻地理解了《资本论》的理论，并在毛泽东的指派下，编写了《平民读本》，作为安源煤矿工人夜校的教科书。刘少奇在安源组织和发动了工人运动，取得很大胜利。这时，孙中山决定改组国民党，实行联俄、联共和扶助农工的三大政策。共产党在广州召开了第三次代表大会，决定与国民党组成联合战线。季交恕受党的委派前去广州筹款，有机会结识了方维夏、谭延闿、陈延年和廖仲恺这些国民党和共产党的重要人物，并被留在广州北伐军总司令部党务处工作，而且见到了孙中山先生。他受孙先生之教导，写出《党务须知》、《为什么要北伐》等小册子。他还介绍一起工作的方维夏加入了共产党。谭延闿首次出师失败后，在广州办起“湘军讲武堂”，季交恕和方维夏共同参加了政治部工作。“五卅”惨案发生了，全国反对帝国主义的斗争日益高涨。就在这时，国共联合，成立了国民政府，但国民党右派却在上海成立国民党第二中央。蒋介石也在广州制造了“中山舰事件”，逮捕舰长李之龙，搞起“整理党务案”，反对共产党。共产党负责人陈独秀对于蒋介石的作为忍让过度，季交恕和方维夏心中忧闷沉重。国民政府决意北伐，季交恕担任张辉瓒第四师的党代表。北伐取得胜利，蒋介石的教导师攻占了南昌，他的野心更加扩大，竟然要把国民党中央和国民政府迁至南昌，由他控制。但国民党中央决定迁都武汉，于是被免去中央常委和军委主席职务的蒋介石，在英美帝国主义和江浙资本家的支持下，于南京成立了新的国民政府，对抗武汉政府。同时，他还大搞“清党”、“反共”把戏，在上海、江西等地大肆屠杀共产党人。但是陈独秀却一味右倾，中共第五次代表大会，对他的右倾机会主义进行了严厉的批判。不久，蒋介石、汪精卫合作，共同反对共产党；谭延闿也投降了帝国主义，大搞反革命罪恶活动，使共产党蒙受重大损失。这样以来，中共只得在“八七”会议上撤换了陈独秀的领导，决定开展土地革命。之后，毛泽东上了井冈山，季交恕受党的指派，回平江工作。第三卷从十年内战写到全国解放。就现存的部分遗稿看，作者在书中写了大革命失败后，国民党反动派对革命者的残酷迫害，写了罗纳川和夏明翰等革命者的英勇斗争等。

《六十年的变迁》是当代著名的历史长篇小说，正如作者在《六十年的变迁·自序》中所说的那样，这是一部“主题大、时间长、牵涉面广”的小说，作者的目的是想“将时代的政治、社会演变，各种矛盾，中国革命的长期性、曲折性，前仆后继的斗争过程，失败和成功的经验、教训，描述一个轮廓。”应当说作者的希望基本上实现了，作者笔下的人物和故事，既是历史又是艺术，既有史学的价值又有文学的价值，既有艺术的虚构，又有历史的真实性，把历史和小说成功地熔为一炉，就是这部小说的特点，也是它的成就。如作者描写辛亥革命那一章，对革命党人如何筹划武昌起义，刘复基、杨洪胜、彭楚藩英勇就义，工程营打响第一枪，黎元洪意外当上都督，老谋深算的袁世凯利用矛盾，施展诡计，窃取私利，使辛亥革命归于失败等等，基本上都是真实历史的记述。但是，人物的心理，环境气氛的描绘，故事的细节描写，甚至包括人物的对话，都是作者根据客观的史实，按照历史事实所作的符合人物性格、符合事物发展规律的推理和想象，是一种艺术的虚构。这种史实和虚构的结合，使小说成为较好的艺术作品，增强了小说的可读性和艺术力量。当然，这部小说重在描述历史的演变，重在描述“轮廓”，作者通过季交恕的活动，把历史事件串联起来，把不同的时地集中起来，这对于展示那个时代的政治风云的变幻，是非常有益的。它让读者看到了历史发展的轮廓，看到了不同地方的风情和五光十色的社会画面，看到了不同人物的特点，这也是非常好的。但是，作为小说，主人公季交恕的形象，却没有得到充分地描绘，还显得不够丰满，这是它的不足。不过书中的季交恕从一个普通的知识青年，到投身革命，加入共产党，在革命风浪中屡经磨炼，成为一个坚定的革命战士，他的人生历程，足以反映现代中国早期的一些知识分子的思想状况，具有一定的典型性。他忠于革命事业，他的爱国精神，都有较强的艺术感染力。书中的其他历史人物，多半写得比较好，如黎元洪、谭延闿、廖仲恺和何叔衡、夏明翰等，都有较成功的描写，甚至颇能引人入胜。小说的语言朴实自然，生动流畅。以上这些特点，使《六十年的变迁》成为一部优秀作品，受到读者的欢迎。

，得到文学批评界的重视。

作者介绍:

目录:

[六十年的变迁（全三册）\\_下载链接1](#)

标签

六十年的变迁

李六如

当代史

回忆录

社会变迁

中国现当代文学

中共史

人民文学出版社

评论

I247.5/10670.1

-----  
李老师第三部没有写完真是一个遗憾QAQ这套书和同时代的文学作品完全不一样，没有

那么红专，反而带着民国涓涓细流的美丽感觉。主人公的经历很像李老师本人，大家族的没落少爷，留洋镀金，实业救国失败，最后终于找到了自己的道路，很真实又很感人。而且里面有主人公和毛先生的友情，这一点非常少见呢

-----  
值得细细品味。

-----  
这部小说构思宏大，文笔生动，小学五年级的时候仔细读完了三卷本。当时是红色封皮的，是那时候热爱中国近代史的系列阅读。很好看

-----  
此书写出了中国近现代史的历史必然。大浪淘沙，唯（思想、意识、立场、方法）永远前进者，拥有未来。

-----  
这部小说构思宏大，文笔生动，小学五年级的时候仔细读完了三卷本。当时是红色封皮的，是那时候热爱中国近代史的系列阅读。很好看

-----  
构思宏大

-----  
我爱读的一本书

-----  
回忆录 当代史

-----  
[六十年的变迁（全三册）\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[六十年的变迁（全三册）\\_下载链接1](#)