

民俗解析



[民俗解析_下载链接1](#)

著者: (美) 邓迪斯/户晓辉编

出版者: 广西师范大学出版社

出版时间: 2005-1

装帧:

isbn: 9787563351305

在当代民俗学和民间文学研究界，邓迪斯大概是对理论和方法论述最多也颇有创新的一

位学者。他的一个重要贡献在于把描述民俗学推向了解释民俗学的新阶须，使传统的对民俗材料的确认和描述走向了深度分析和阐释。四十多年来，邓迪斯主要以精神分析学研究方法著称于同行之间，并引起褒贬不一的评价。有一次，他本人不无幽默地引述了一位民俗学家的话：“邓迪斯是这个没有任何追随者的领域的里的头儿”。

本书系美国著名民俗学家和人类学家阿兰·邓迪斯教授40余年来的著述精华，共收录不同时期的12篇文章，内容涉及现代民间文学、民俗学和人类学的理论与方法论、民间故事的母题和类型学研究以及对故事、童话、谚语、谄媚语、传说、游戏等民间文化形式的精神分析学阐释，能够准确反映当代国际学术界相关领域的新成果。

作者介绍:

目录: 论收集民俗的心理学
北美印第安人民间故事的结构类型学
美国的民俗概念
元民俗与口头文学批评
民俗理论的退化论前提
牧兔者中的变异母题的象征对等
谄媚语及女性的西班牙语世界中的二元形象
民俗的精神分析学研究
人类学家与民俗的比较方法
用精神分析学解释小红帽
母题索引与故事类型索引：一个批评
古埃及“两兄弟故事”中的逆向投射
参考
• • • • • [\(收起\)](#)

[民俗解析_下载链接1](#)

标签

民俗学

人类学

精神分析

民俗

社会学

美国

论文

Folklore

评论

有趣.但精神分析的东西就别太当真了

文章不新，分析经典

这思路，很惊悚。

无疑，这本书微微引起了我想考博的兴趣。

值得一读，一个有激情的专家

民俗学与精神分析学的互惠关系；从心理学角度分析民俗；人类学家对文化相对主义的固守和民俗学家对比较方法的迷恋性固执；地方类型；历史地理研究的可行性；民俗收集的目标需要的是更多的语境，而不是单纯的文本。邓迪斯对民的界定（即这个术语指至少拥有一个共同因素的无论什么人的任何群体）采用了以『俗』定义『民』的方法，在很大程度上取消了民的特殊的规定性和主体性。他的出发点不仅是要取消民与现代性的二元对立，使民从一个『附属的变量』变为一个『独立的变量』，更在于化解了民或民俗的过去性（传统性）与当代性的矛盾，其意义在于让人们从现代性叙事的圈套中解脱出来，为当代学者对无主体的或抽象意义的民和民俗的思考打开了新的视野。

虽然是论文集，却有着清晰的脉络

有趣

我感觉自己这样抱书乱啃下去肯定会变蛇精病……虽然偶是双子……

很有意思的理论分析。

民俗

有些章节还需要再看。阿兰邓迪斯对精神分析很执着的感觉。鉴于我各方面学识素养都不够，对于某些理论除了脑洞好大外别无他想

无节制的精神分析

民俗学加精神分析。。乱上加乱，重口违和吐槽点好多！！略有种“学术。。真的不是某些人内耗过大的结果嘛嘛嘛。。？”的赶脚

翻译真折磨人

文献综述、学术史梳理、新理论运用，是对狭隘思路的冲击，也喜欢邓迪斯的语言，读着感觉很惊喜！

据说邓迪斯是书斋里的民俗学者，这种情况在我国怕是难以出现的，因为这样就不能轻松地混经费了，还可能因为轻实践被打上空疏之名。

看了一半，搞精神分析学的脑洞都太大了吧！不过，阿兰·邓迪斯提出的这个“母题素”很有价值。

邓迪斯精分民俗学的思路的一个很大的问题是把精分神话均所指-符号化看待了，于是只能在民俗事项和精分神话的字面上进行平行映射。但问题也就随之而来：事物相似的一面远远大于相异的一面，于是这种对应的有效性只能通过不断叠加实证材料来进行微弱的背书。需要看到的是，无论是民俗材料还是精分神话，其存在都是能指的，两者之间不存在所谓的平行对应关系，而是共同掩盖了一个空无的点。从探讨两者如何共同掩盖这个点入手，两者方才具备勾连性。

民俗研究的精神分析进路，迷之说服力。

[民俗解析_下载链接1](#)

书评

“邓迪斯作为在当代民俗学和民间文学研究界对理论和方法论述最多也颇有创新的一位学者，他的贡献就是将描述民俗学推向了解释民俗学的新阶须，使传统的对民俗材料的确认和描述走向了深度分析和阐释，四十多年来，邓迪斯主要以精神分析学研究方法著称于同行之间，并引起褒贬不一...

[民俗解析_下载链接1](#)