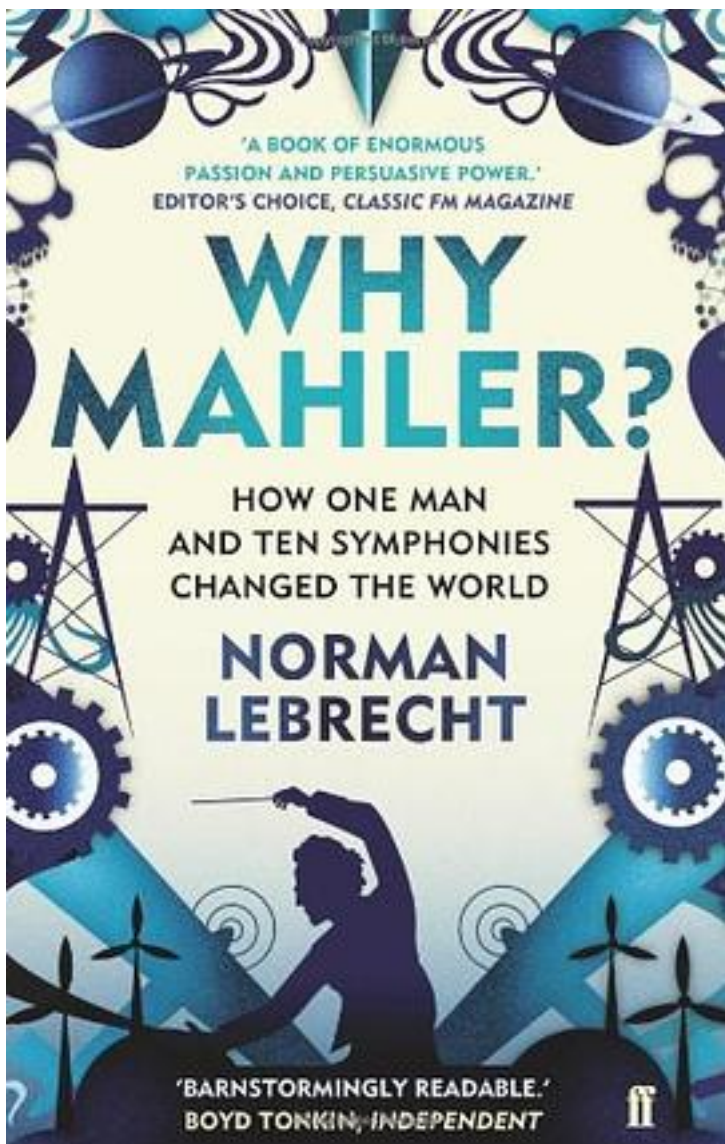


Why Mahler?



[Why Mahler? 下载链接1](#)

著者:Norman Lebrecht

出版者:Faber & Faber

出版时间:2011-9-1

装帧:Paperback

isbn:9780571260799

作者介绍:

诺曼·莱布雷希特 (Norman Lebrecht) ,
当今最受欢迎的音乐、文化领域评论家之一, 拥有广泛的读者群, 其专栏被翻译成包括中文在内的多种语言在全世界传播。莱布雷希特还是BBC
第三古典频道、彭博资讯集团 (Bloomberg) 及纽约 WNYC
广播电台的常客, 贡献了大量有价值的节目。迄今为止, 莱布雷希特在音乐方面的著作
共有十二部, 其中不乏具有持久影响力的作品, 如《大师的神话》 (Maestro Myth, 19
91 年) 和《大师, 杰作与疯狂》 (Maestro, Masterpiece and Madness, 2007 年)
就曾引发人们长久的思考与讨论。莱布雷希特在小说领域亦有建树,
曾以《名字之歌》 (The Song of Names) 一举夺得 2002
年英国 “惠特布莱德奖” (Whitbread Prize) 。

目录:

[Why Mahler? 下载链接1](#)

标签

马勒

音乐参考书

莱布雷希特

传记

评论

八卦都八卦到 Beyonce 了.....不过 Lebrecht
的材料组织能力与语言表达能力真不是一般的强

上佳英语阅读材料

[Why Mahler? 下载链接1](#)

书评

这场事件的主要人物和情节简直可以直接拍成电视连续剧。伟大的音乐家病入膏肓，他的花瓶娇妻在病床前读情人的来信。一位医生在追求她，另一位则上了《时代》杂志的封面。

他们去巴黎向一位科学天才求助，记者挤破了他在布洛涅森林对面的家门。伟大的科学家好心地向记者们提供一...

今年是肖邦年。
不，还是舒曼年，巴拉基列夫年，雨果·伍尔夫年，佩尔戈莱西年，塞缪尔·韦斯利年，凯鲁比尼年，托马斯·阿恩年，以及任何生卒年末尾是十或六十的名人的周年。但从管弦乐音乐会的汹涌数量上看，2010年是马勒年。还有2011年，马勒的生卒年分别是1860年和1...

一百年前，一个矮小紧张的男人裹在羊毛衫里，冲上卡内基音乐厅的舞台指挥了生命中最后一场音乐会。照理说，古斯塔夫·马勒不该出现在那里，医生命令因染上风寒而头疼的他卧床休息，而他和纽约爱乐的关系也刚破裂，在一次充满敌意的董事会上，律师突然从幕后出现，挥舞着一纸...

[Why Mahler? 下载链接1](#)