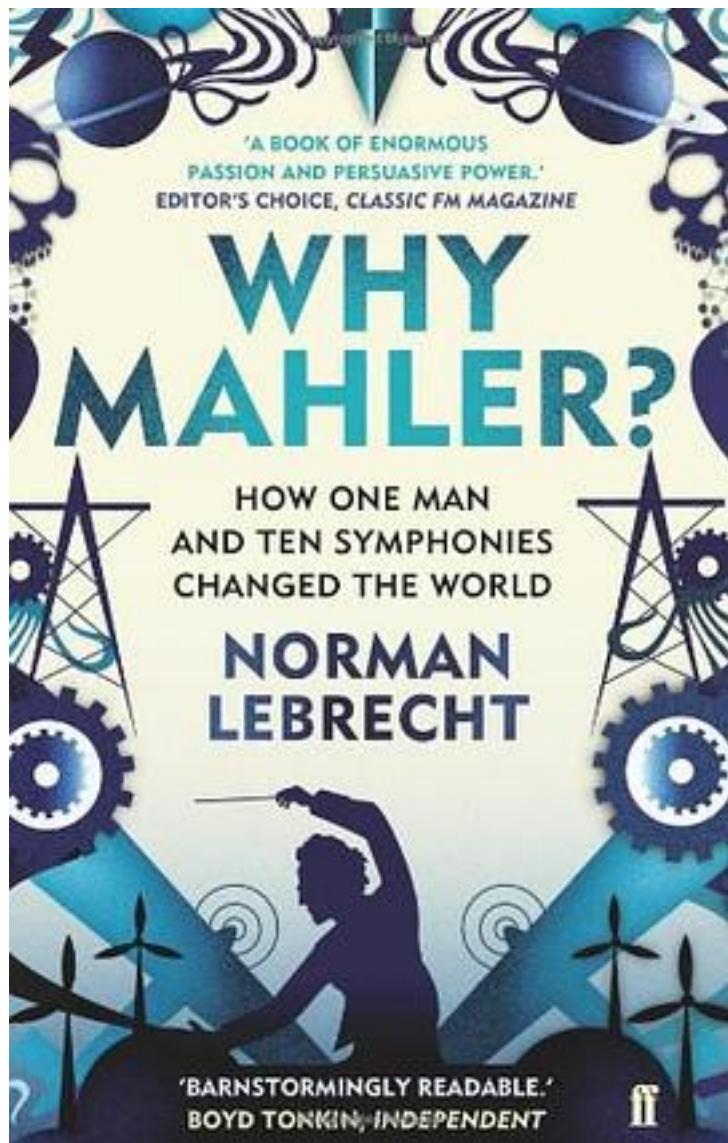


Why Mahler?



[Why Mahler? 下载链接1](#)

著者:Norman Lebrecht

出版者:Faber & Faber

出版时间:2011-9-1

装帧:Paperback

isbn:9780571260799

作者介绍:

诺曼·莱布雷希特 (Norman Lebrecht) ,
当今最受欢迎的音乐、文化领域评论家之一，拥有广泛的读者群，其专栏被翻译成包括
中文在内的多种语言在全世界传播。莱布雷希特还是BBC
第三古典频道、彭博资讯集团 (Bloomberg) 及纽约 WNYC
广播电台的常客，贡献了大量有价值的节目。迄今为止，莱布雷希特在音乐方面的著作
共有十二部，其中不乏具有持久影响力的作品，如《大师的神话》 (MaestroMyth, 19
91 年) 和《大师，杰作与疯狂》 (Maestro, Masterpiece and Madness, 2007 年)
就曾引发人们长久的思考与讨论。莱布雷希特在小说领域亦有建树，
曾以《名字之歌》 (The Song ofNames) 一举夺得 2002
年英国“惠特布莱德奖” (Whitbread Prize) 。

目录:

[Why Mahler? 下载链接1](#)

标签

马勒

音乐参考书

莱布雷希特

传记

评论

八卦都八卦到 Beyonce 了.....不过 Lebrecht
的材料组织能力与语言表达能力真不是一般的强

上佳英语阅读材料

[Why Mahler? 下载链接1](#)

书评

这场事件的主要人物和情节简直可以直接拍成电视连续剧。伟大的音乐家病入膏肓，他的花瓶娇妻在病床前读情人的来信。一位医生在追求她，另一位则上了《时代》杂志的封面。

他们去巴黎向一位科学天才求助，记者挤破了他在布洛涅森林对面的家门。伟大的科学家好心地向记者们提供一...

今年是肖邦年。

不，还是舒曼年，巴拉基列夫年，雨果·伍尔夫年，佩尔戈莱西年，塞缪尔·韦斯利年，凯鲁比尼年，托马斯·阿恩年，以及任何生卒年末尾是十或六十的名人的周年。

但从管弦乐音乐会的汹涌数量上看，2010年是马勒年。还有2011年，马勒的生卒年分别是1860年和1...

一百年前，一个矮小紧张的男人裹在羊毛衫里，冲上卡内基音乐厅的舞台指挥了生命中最后一场音乐会。照理说，古斯塔夫·马勒不该出现在那里，医生命令因染上风寒而头疼的他卧床休息，而他和纽约爱乐的关系也刚破裂，在一次充满敌意的董事会上，律师突然从幕后出现，挥舞着一纸...

[Why Mahler? 下载链接1](#)