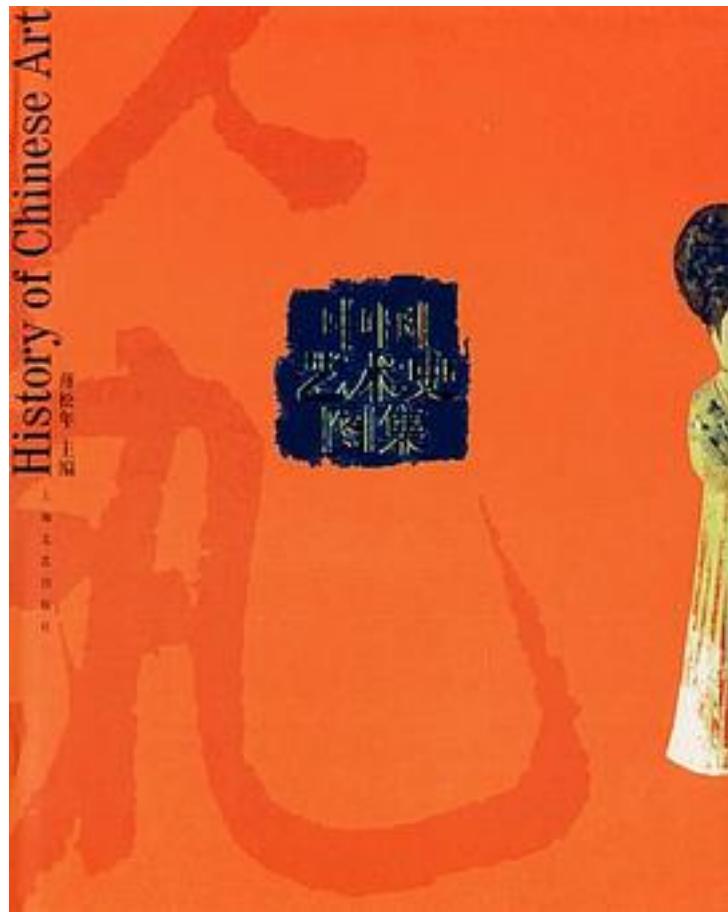


# 中国艺术史图集



[中国艺术史图集\\_下载链接1](#)

著者:薄松年

出版者:上海文艺出版社

出版时间:2004-11

装帧:简裝本

isbn:9787532126842

本书以编年形式，以时间为序，上自远古，下至20世纪90年代，选取了100多个中国艺术长河中具有代表性的、影响力较大的事件，涵盖了绘画、雕塑、工艺、书法等诸多门类，勾画出中国美术发展的轨迹，显示出中国美术的光辉创造和伟大成就。

本书具有鲜明的特点：

1、立体的编写方式，即介绍某一个艺术事件时，从其发生的背景、主要内容、作者创作意图、美学及史学价值等进行阐述，使读者对该事件有一个全面的、整体的认识。

2、“以点及面”的叙述，即在对主题事件进行详细剖析的同时，引入链接式的相关知识，如：同一流派的其他艺术家、同一题材的其他作品，尽可能地拓宽了阅读视野。

3、图片数量非常可观，达500幅之多，重要的艺术作品，不但呈以全貌，还着重放大局部以便细观。

一万多年前，我们的祖先就在岩石上刻下了美的印记，宛如神灵的创造。

几个打井的农民无意中发现沉睡地下两千年的秦始皇兵马俑，揭开了“世界八大奇迹”。

五羲之的《兰亭序》被誉为“天下第一行书”，它的收藏经历就像则传奇故事。

屋宇房舍、商家店铺、士农工商、  
贩夫走卒，《清明上河图》中一睹大宋东京汴梁的繁华。

元四家、江南四大才子、清初四画僧、扬州八怪……千古人物竞风流。

1917年，55岁的齐白石定居北京。他的作品在市场上以低于一般画家一半的价格出售都无人问津。这促使他对自己的艺术进行反思，形成了一生画艺中极富戏剧性的转折。

1980年，在中国美术馆举办了第二届全国青年美术展览，2米高的《父亲》引起轰动。  
因为照样大的尺寸通常是用来描绘革命领袖人物的，而这幅肖像的主人公却是平凡的农民。

作者介绍:

目录:

[中国艺术史图集](#) [下载链接1](#)

标签

艺术史

艺术

中国

历史

Art

眠霜

博物

History

评论

纯粹是看图片的……

---

印刷不錯

---

从古至今中国史中重要艺术发展的简介。扫盲用。

---

按年份系统的介绍了中国的艺术形式创作者和时代背景等，泛泛看过，对中国艺术了解甚少，值得多看看。

---

概览一下，印刷不错

---

[中国艺术史图集\\_下载链接1](#)

书评

[中国艺术史图集 下载链接1](#)