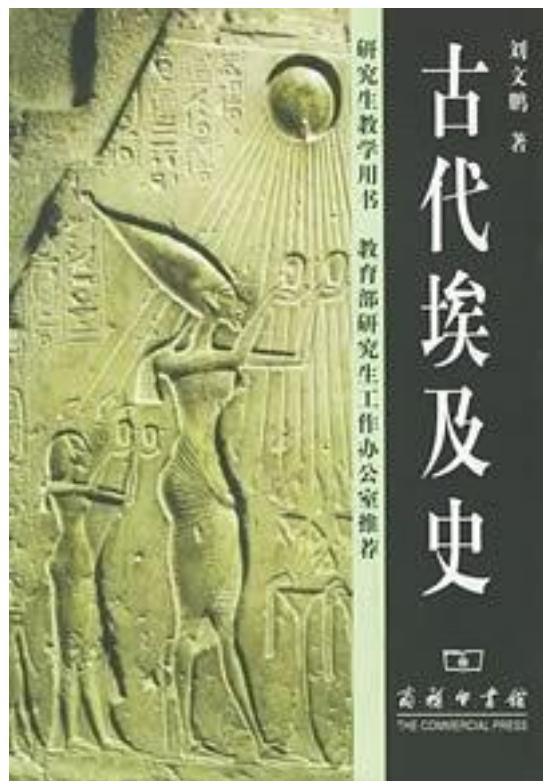


古代埃及史



[古代埃及史 下载链接1](#)

著者:刘文鹏

出版者:商务印书馆

出版时间:2000-1

装帧:平装

isbn:9787100028653

《古代埃及史》是中华社会科学基金项目，全书除导论以外，共分12章，有精美的插图和地图多幅。《古代埃及史》从古埃及旧石器时代史前文化叙述起，至公元7世纪阿拉伯人征服埃及止。它以文明的演进为主线，叙述了古埃及人的来源和地理环境，古埃及人由城市国家发展到统一王国一大帝国并由盛到衰的过程，揭示了埃及文明的起源。

作者介绍:

刘文鹏，男，1931年12月生于大连市。1955年东北师大研究生毕业，并留校任教。1972年调入吉林省通辽师院（后改为内蒙古民族师院）。现任世界上古史埃及史研究所所长、教授，并兼任中国世界古代史研究会副理事长。近年来发表了《埃及学文集》等论著60余篇、部。先后被评为吉林省优秀教师、内蒙古自治区有突出贡献的专家。

目录: 导论

第一章 古代埃及的地貌、生态环境和民族

第一节 “埃及”一名的起源与古埃及的地理位置

第二节 古代埃及的地貌和生态环境

一、尼罗河流域的地貌和生态环境

二、三角洲地带的地貌和生态环境

三、法尤姆绿洲的地貌和生态环境

四、东、西沙漠地带的地貌和生态环境

第三节 古代埃及的民族和语言文字

一、古代埃及的人口和民族

二、古代埃及的语言和文字

第二章 史前埃及与尼罗河文明的起源

第一节 旧石器时代埃及的史前文化

一、旧石器时代早、中期的史前埃及文化

二、旧石器时代晚期的史前埃及文化

第二节 新石器时代、铜石并用时代与埃及的前王朝文化

一、下埃及诸文化群

二、巴达里文化

三、涅伽达文化I(阿姆拉文化)

四、涅伽达文化II(格尔塞文化)

第三节 城市和城市国家的形成

一、城市的产生与城市的规模

二、城市国家的形成与王权的产生

三、城市国家的殖民与争霸

第三章 统一王国的开端与早王朝时代的埃及

第一节 希拉康坡里斯王国的霸权与那尔迈开创的统一事业

一、从神话到历史：神王朝至人王朝的过渡

二、希拉康坡里斯王国及其霸权

三、那尔迈的统一王国的初建

第二节 早王朝时代埃及政治形势的演进与君主政治的国家制度

一、第1王朝国王世系与政治形势的演变

二、第2王朝国王世系与政治形势的演变

三、早王朝时代君主政治的国家制度

第三节 早王朝时代的宗教信仰与丧葬习俗

一、“创世论”的宇宙神学体系

二、早王朝时代的丧葬习俗与墓葬

三、阿拜多斯和萨卡拉墓地

第四章 专制主义统一王国的确立与古王国时代的政治、经济与文化的发展

第一节 古王国时代埃及王朝与政治形势的演变

一、第3王朝国王世系的演变

二、第4王朝国王世系的演变

三、第5王朝国王世系的演变

四、第6王朝国王世系的演变I

第二节 古王国时代的物质生产与社会经济制度

一、生产的发展与社会经济生活

二、土地制度及其类型

三、阶级关系与生产者的社会地位

第三节 古王国时代的专制主义国家制度和对外关系

一、中央集权的专制主义
二、军事活动与对外贸易

第四节 古王国时代的宗教信仰与文化艺术

一、拉神的崇拜与丧葬习俗
二、金字塔建筑的起源与演变
三、雕刻与绘画
四、文学创作

第五章 埃及王国的分裂与中王国时代统一王国的恢复和发展

第一节 第一中间期的内忧外患与尖锐的社会斗争

一、中央集权统治的崩溃与地方贵族的分权化
二、第7—10王朝王权的演变与斗争
三、大饥馑的流行与人民大起义
四、边境的骚扰与南北方的争霸

第二节 统一王国的重建与中王国时代王朝世系的演变

一、“两地”的统一与中王国的创建
二、第11王朝国王世系的演变
三、第12王朝国王世系的演变

第三节 中王国时代的行政改革与对外战争

一、行政改革与中央集权统治的恢复和确立
二、军事组织与对外征服活动

第四节 中王国时代社会经济的发展和社会关系

一、法尤姆地区的开发与社会经济的发展
二、阶级关系和劳动者的社会地位

第五节 中王国时代的宗教意识与文学艺术的发展

一、诸神信仰崇拜的发展与演变
二、丧葬意识与金字塔建筑的衰落
三、文学、艺术的发展与成就

第六章 新王国的兴起与埃及帝国霸权的形成

第一节 第二中间期埃及地方王朝的分立与社会的矛盾斗争

一、第二中间期的政治形势与第13-14王朝国王世系的演变
二、第二中间期的人民大起义

三、希克索斯在埃及的统治及其王朝世系的演变

四、底比斯王朝的演变及其与希克索斯王朝的关系

第二节 埃及人驱逐希克索斯人的斗争与第18王朝的创立

一、埃及人驱逐希克索斯人斗争的伟大胜利

二、第18王朝国王世系的演变

第三节 第18王朝的对外战争与埃及帝国的

.....

第七章 埃赫那吞的改革及其后的社会斗争

第八章 埃及帝国霸权的重建及其没落

第九章 新王国时代社会经济和文化的发展

第十章 埃及帝国的分裂、复兴与衰亡

第十一章 马其顿·希腊统治下的埃及

第十二章 罗马与拜占庭帝国统治下的埃及

..... (收起)

[古代埃及史](#) [下载链接1](#)

标签

历史

古埃及

埃及

古埃及历史

世界史

文化

考古

刘文鹏

评论

内容丰富，但充其量只是对资料不厌其烦的堆砌。条理不甚清晰，所以更别谈观点和洞察了。而贯穿全书的马列主义历史观，除了可笑，再无别的词语可以形容。就这样一本书，不但据称是国内权威，更是现如今的研究生教科书，当真是可悲可叹。

早年国内埃及学最好的书籍，N年没关注不知现状如何了。。

国内关于古埃及唯一的一本专著级别的书，很好的书。

主要是历史分期，经济形成问题，生态环境，宗教信仰几个部分。重点读了历史分期的部分：史前时代和前王朝文化，埃及统一王国的形成与分裂，埃及王国的发展与衰落，埃及的军事霸权与帝国的形成，埃及帝国的分裂复兴与衰亡，异族的长期征服与奴隶制的崩溃。这一新的分期法是在系统研究古埃及历史过程中，加深认识之后提出来的，它为进一步研究古埃及史提供了新的框架和明确的线索。这种新的分期法把古埃及史的下

限由传统的公元前322年亚历山大的征服延长到公元642年阿拉伯人的征服为止。将古埃及史延长了将近一千年，把被割断的古埃及史重新连结起来，还历史发展的完整面貌。不论是托勒密王朝或者是罗马拜占庭帝国统治下的埃及，仍然是奴隶制的埃及文明。公元7世纪，阿拉伯人征服了埃及，古埃及文明被伊斯兰教文明所代替，古代埃及的历史才最终结束。

内容虽颇殷翔，但文理不通处甚多

目录太乱 不如叫古代埃及政治史

典型的教科书式学术书籍，肯定不像当下流行的轻松历史读物那样易读，不过细节考究，观点严谨，而且基本涉及到了古埃及历史的各个方面。虽然是老派的历史书，但很少意识形态的印迹，时间谱系跟剑桥系相近。希望再版的时候能把地名法老名标注上英文，很多翻译跟现在的通行版差距较大，然后把配图换成彩色

这不是写史，绝对不是。。。。

总算读完了:(

有70年代历史书的风格，阶级分析什么的。线索不清晰，读起来比较混乱，前后翻译名称混乱的情况很多，排版错字也很多。当然，读完粗线条的轮廓会有，如果认真做笔记，大概是还可以理出相对明确的结构。但是，这真不是一本好的历史书啊。

我的埃及学基础读本

刘文鹏老师是国内研究古埃及的第一人了，他的书值得一读，唯一的缺憾就是这书里面的图太少了

这本书是教材！又不是什么「有趣埃及史」。书中的阶级分析也是有根据的，哪里可笑？

: K411/0407

这古埃及学的报告怎么办...sigh

家里找不着这本书了！

神秘的古国

写得够枯燥

无趣，无非是些材料的堆积。

以猎奇的心态去读生涩的学术著作
真是痛苦,完全生疏的知识,很难融入,重点读读古埃及宗教信仰方面的内容

很早以前买的,不知道这本书现如今放在哪里

[古代埃及史 下载链接1](#)

书评

刘文鹏先生不愧为中国埃及学的奠基人。本书对古埃及每个王朝的世系和每任国王在位时的经济、政治、文化、宗教等社会状况都有详尽的描写，是古埃及历史的一本百科全

书。刘文鹏先生将古埃及历史分为史前时代和前王朝文化、埃及统一王国的形成与分裂、埃及王国的发展与衰落、埃及...

一看到书的封面就觉得这部书应该是不错的，古代埃及是一个古老而又充满神奇魅力的国家，埃及的文化也是对世界历史有着重大的影响。书中插入的图片，让我更加感受到埃及文化，伟大历史人物的魅力。埃及的金字塔是古代世界的奇迹，埃及的木乃伊也是一个具有代表性的历史...

古埃及作为人类文明最早发源地之一，其历史也是让人为之着迷的。相对于我这初学者，该书以古埃及旧石器时代史前文化叙述起，其间经历31个王朝，至公元7世纪阿拉伯人征服埃及止。以文明发展为线索，叙述了古埃及人的来源和地理环境及其成就，让我较深的了解了古埃及的历史。书中...

古代埃及是古代文明的发源地之一，历史悠久，本书从古埃及旧石器时代史前文化写起，谈到公元7世纪阿拉伯人征服埃及。这本书中有着精美的插图和地图。让我们更加深刻地了解埃及及文明发展史。它以文明的演进为主线，谈到了古埃及人的来源和地理环境等，和古埃及由城市国家发展到...

一本系统介绍埃及方方面面的书。语言比较通俗，文字表达流畅，学术性和艺术性结合较好。从埃及政治，经济，文化多方面介绍，展现了一个真实的埃及。其中关于埃及宗教的介绍尤为精彩。宗教中的保护神观念，来世观，审判观，墓葬观的叙述详细生动，发人深思，为埃及增添了无穷魅力。

对于埃及一直都是非常感兴趣的，它神秘的文化深深的吸引着我，包括它壮阔的金字塔，神秘的木乃伊，书中介绍了古代埃及的政治经济文化等一些方面，叙述了古代埃及朝代的更替发展，以及它的文明起源的特性，是了解古埃及史的一个良好的工具！

[古代埃及史 下载链接1](#)