

平面设计艺术



[平面设计艺术_下载链接1](#)

著者:李砚祖 编

出版者:人民大学

出版时间:2005-1

装帧:

isbn:9787300060521

本书以平面设计的历史为主线，以开放的视野看待并阐述了平面设计的文脉特征，涉及与设计形态密切相关的大众传播、视觉心理学、艺术思潮、设计美学、社会经济等领域，内容广博。全书分别从概念、本质、形式语言、历史发展、设计经典、观念与风格等方面展开论述，力求完整清晰地勾画出平面设计发展的脉络和轨迹，并提出了有待人们进一步思考和研究的关乎设计未来的诸多问题。

作为全面介绍平面设计的专业读本，本书兼具理论研究的参考价值和大众阅读的通俗性，突出了作者在专业研究中理性和感性思考相互渗透的特点，行文严谨而不失生动，内容翔实却不乏味，并以大量图片丰富读者的认知感受。

作者介绍:

目录:

[平面设计艺术_下载链接1](#)

标签

平面设计

设计

设计专业

艺术设计

理论

杂

历史

非设计不生活

评论

老鼠导师的书，呵呵，阅读的愉快，设计的思考，力荐！

出版时间的原因，现在看起来有些过时。

比较全面……闲来看看也很好……大容量哦~

不错....可惜没时间只能走马观花扫了下..

作者很有心，能得到不少启发，就是太罗嗦了点。

2004的版本，400多页，花了我一段时间才看完，受益匪浅。全书以历史为主线，介绍了古今中外的种种设计理念，说的就是历史，不知为何还会有人说过时.....那些经典的设计以及透过设计迸发的设计理念永远不会过时。

内容非常通俗易懂，适合小白和门外汉。设计专业的学生就没必要浪费这个时间了。

[平面设计艺术_下载链接1](#)

书评

我读过的平面设计书籍算不上多，这本购于2005年10月18日新华书店，清晰记得是因为保留了当时的小票，几年前的一小块数据条夹于书中保留至今再触摸时竟是那样亲切，正如这本书的内容，作者虽以历史为线索加之评论的角度来讲述，字里行间却颇为感性。那个时候读这般“厚重”之书...

[平面设计艺术 下载链接1](#)