

# 无言之美



[无言之美\\_下载链接1](#)

著者:朱光潜

出版者:北京大学出版社

出版时间:2005-01

装帧:平装

isbn:9787301081822

《无言之美》选取了朱先生围绕这些问题所写的一些短文，分“星光”、“化境”、“妙悟”和“生趣”四编，配以美图，展现了美学大师的穆然深思和悠然遐想。朱光潜先生的美学体系涉及美、艺术作品、审美经验和审美人生等基本问题。

作者介绍:

目录: 美学的散步 (代总序)

“慢慢走，欣赏啊！” (代序)

第一编 星光

无言之美

美地意象

丑非不美 “

情人眼底出西施”

——美与自然

刚性美与柔性美

我们对于一棵古松的三种态度

“当局者迷，旁观者清”

——艺术和实际人生的距离

“子非鱼，安知鱼之乐？”

——宇宙的人情化

希腊女神的雕像和血色鲜丽的英国姑娘——美感与快感

第二编 化境

“大人者不失其赤子之心”

——艺术与游戏

“不似则失其所以为诗，

似则失其所以为我——创造与模仿

“读书破万卷，下笔如有神”——天才与灵感

想象与写实

情与辞

精进的程序

自由主义与文艺

从“距离说”辩护中国艺术

第三编 妙悟

永恒的《蒙娜·丽莎》

我在《春天》里所见到的——《春天》

之欣赏

丰子恺先生的人品与画品——为嘉定丰子恺画展作

诗的意象与情趣

诗的主观与客观

诗无限

从生理学观点谈诗的“气势”与“神韵”

谈中西爱情诗

诗人的孤寂

谈读诗与趣味的培养

第四编 生趣

谈美感教育

谈趣味

消除烦闷与超脱现实

音乐与教育

悲剧与人生的距离

看戏与演戏剧——两种人生理想  
“慢慢走，欣赏啊！”  
——人生的艺术化  
编后记  
· · · · · (收起)

[无言之美\\_下载链接1](#)

标签

美学

朱光潜

哲学

美學

文化

中国艺术

艺术文学

艺术

评论

插图不错

-----  
编者很用心地将先生的文章整理成三个部分  
且选文都是在先生较为自由的情况下所写文章 不过插图的确挺逗的。  
因为大部分文章都已读过的原因 自己也能较为站在远方对思想进行整理和批判

进而得出并找到自己的观点 如果第一次接触先生的话 建议阅读这本书来看  
能够有个大致清晰的了解。同时自己认为先生早年的教育经验造成了过于系统学术的态  
度 但也可以拿来作为参考和自己生活的标尺~ 烦闷生于不能调和理想和现实的冲突。

-----  
美育教育？教条教育？

-----  
言有尽而意无穷

-----  
很美！

-----  
相比之下，《美学散步》更为出色。

-----  
美：大音希声，大象无形。

-----  
一切纯文学要有诗的特质

-----  
见解如“演戏与看戏之人的区别”算是高妙，可惜仍是二分法。佛菩萨难道不是看戏兼  
演戏之人吗？

-----  
美

-----  
油嘴滑舌的程度直比弗朗西斯培根。。

-----  
先生,其实您可以不必要这么酸的.

-----  
慢慢走，欣赏啊！

-----  
慢慢走，欣赏啊！

-----  
相比之下，《美学散步》更为出色。

-----  
在粗浅的境界我们都是兄弟，在微妙的境界我们都是秦越

-----  
深入浅出、循循善诱、如沐春风~

-----  
一章与谈美重复

-----  
真的写的很美 语言很美意境很美 如果说不足之处就是最后一节 思辨性不足  
不过不是专业内的就不必苛求了 个人最喜欢星光 里面的插图也配的很好 很喜欢

-----  
一级棒 受益良多

-----  
[无言之美\\_下载链接1](#)

## 书评

依据此文作者朱光潜所述，他习十五年左右的文言文，二十年左右的白话文，而用白话

文写作这部文集的理由是：语文的重要功能是传达，传达是作者与读者中间的交际，必须作者说得痛快，读者听得痛快，传达才能收到最大的效果。这样为读者而着想的真诚在一瞬间打动了，这也注定了...

-----  
卡尔维诺在讨论为什么要读经典作品时写道：“经典作品是这样一些书，它们对读过并喜爱它们的人构成一种宝贵的经验；但是对那些保留这个机会，等到享受它们的最佳状态来临时才阅读它们的人，它们也仍然是一种丰富的经验。”  
对我来说，以“幸甚至哉”来形容在而立之年与朱光潜...

-----  
之一 看美

一直对自己的欣赏水准不够高感到有些缺憾，比方别人说那种类型的啤酒不好喝，而我却是情有独钟，但却说不出为什么好喝；再如我说那女子长的不错，而别人却对我嗤之以鼻，但我也说不出她哪里长的不错，或许是缺乏思考的缘故，但也不能不说是某些方面知识的缺乏...

-----  
读完之本书的整体感觉是，不敢再码字了，因为愧于自己词穷文笔晦涩！本想摘录一些原文以做读书笔记，发现每一段每一句都甚为佳句，恨不得整本书都原原本本抄摘下来，但这样一来就失去了笔记的意义。时隔多年再认真好好读一本书，才发现自己错过了几年芳华。才开始领略曾以为没...

-----  
[无言之美\\_下载链接1](#)