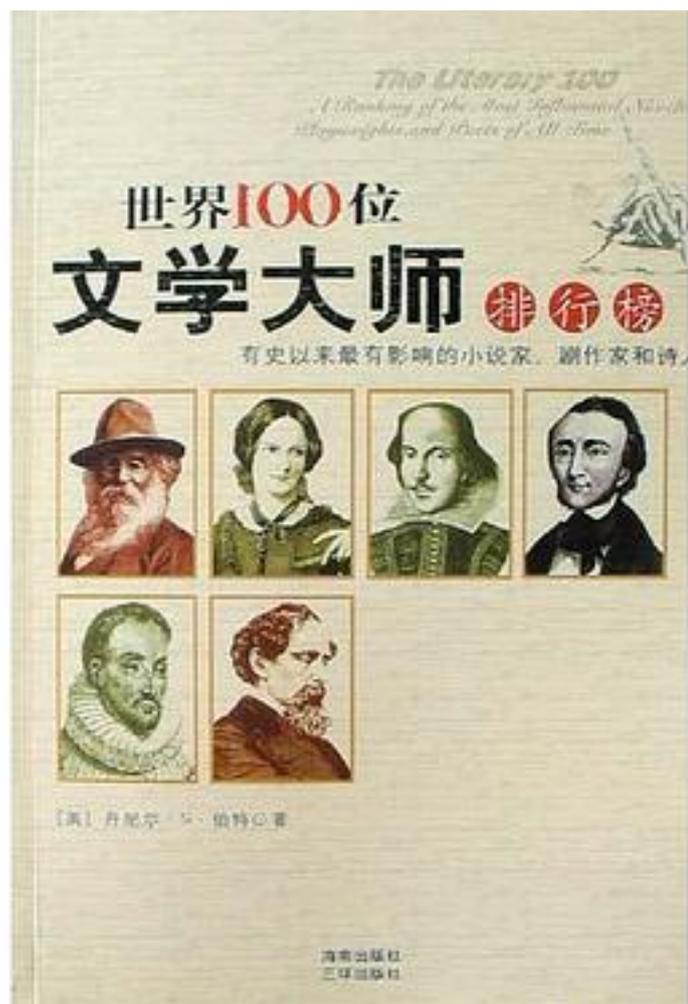


世界100位文学大师排行榜



[世界100位文学大师排行榜_下载链接1](#)

著者: (美) 伯特

出版者: 海南出版社/三环出版社

出版时间: 2005-01

装帧: 平装

isbn: 9787807000938

是什么使一位小说家、剧作家或诗人成为伟人?其伟大成就应当怎样进行衡量或比较?

通过对作家梦在文学领域又何根本性的建树或者他们是否改变了我们观察世界的方式的调查研究，《世界100位文学大师排行榜》对这些问题做出了回答。文学的历史是由作家和他们的作品组成的。这本涵盖了100位世界伟大作家事迹及他们的作品介绍的著作，在很大程度上反映了文学史的内容。因此，这本书——既是作家的历史，又是文学的历史。

作者介绍:

丹尼尔·S·伯特，文学教授，以对维多利亚时代小说的研究而获纽约大学哲学博士学位，担任过卫斯理大学系主任九年，并从1989年起执教文学课程。他是《我下一步须读的历史小说》（1977）和《传记文学》（2000）等多部文学专著的作者。

目录: 1.莎士比亚

2.但丁

3.荷马

4.托尔斯泰

5.乔叟

6.狄更斯

7.乔伊斯

8.弥尔顿

9.维吉尔

10.歌德

11.塞万提斯

12.紫式部

13.索福克勒斯

14.福克纳

15.陀思妥耶夫斯基

16.T.S.艾略特

17.普鲁斯特

18.简·奥斯丁

19.乔治·艾略特

20.叶芝

21.普希金

22.欧里庇得斯

23.多恩

24.梅尔维尔

25.济慈

26.奥维德

27.杜甫

28.布莱克

29.埃斯库罗斯

30.福楼拜

31.卡夫卡

32.莫里哀

33.华兹华斯

34.阿里斯托芬

35.托马斯·曼

36.易卜生

37.契诃夫

38.亨利·詹姆斯

39.纳博科夫

40.惠特曼

- 41.巴尔扎克
- 42.斯威夫特
- 43.司汤达
- 44.哈代
- 45.萧伯纳
- 46.海明威
- 47.劳伦斯
- 48.波德莱尔
- 49.贝克特
- 50.吴尔夫
- 51.蒲伯
- 52.拉伯雷
- 53.彼特拉克
- 54.狄金森
- 55.爱伦·坡
- 56.菲尔丁
- 57.康拉德
- 58.布朗宁
- 59.加缪
- 60.夏洛蒂·勃朗特
- 61.艾米丽·勃朗特
- 62.拉辛
- 63.马克·吐温
- 64.斯特林堡
- 65.左拉
- 66.博尔赫斯
- 67.曹雪芹
- 68.薄伽丘
- 69.伏尔泰
- 70.斯特恩
- 71.萨克雷
- 72.雪莱
- 73.尤金·奥尼尔
- 74.斯蒂文斯
- 75.拜伦
- 76.马尔克斯
- 77.司各特
- 78.聂鲁达
- 79.穆齐尔
- 80.丁尼生
- 81.奥康纳
- 82.卡图鲁斯
- 83.加西亚·洛尔伽
- 84.霍桑
- 85.德莱塞
- 86.埃利森
- 87.特罗洛普
- 88.菲茨杰拉德
- 89.雨果
- 90.泰戈尔
- 91.丹尼尔·笛福
- 92.格拉斯
- 93.鲁迅
- 94.福斯特

- 95.辛格
- 96.谷崎润一郎
- 97.赖特
- 98.格特鲁德·斯泰因
- 99.世阿弥元清
- 100.王尔德
- • • • • [\(收起\)](#)

[世界100位文学大师排行榜_下载链接1](#)

标签

文学评论

文学

外国文学

经典

传记

大师

人物传记

Literature

评论

更客观地认识一些外国作家特别是英语作家

无语

从排名来看，西方中心主义很严重，不过除去排名，评论和介绍都是简练精到的，值得一看

写西方100经典作家不就好了么，对于想了解欧美主流的评论观点还不错

怎么排名不重要，就当作介绍好了~~

这本书里开列了两百位作家及其作品，和哈罗德·布鲁姆的书一起，成为了我的世界文学史框架。

翻译太差啦 -1星

原书排名是可以的，译者太差。另外前言里面提到马尔克斯没有打字机，这个译者连一点儿理解比喻的能力都没有，还沾沾自喜觉得自己无欲无求很牛掰

这个排名不重要，重点是评论区里的各种装逼抬杠（当然，理性客观的人还是有的），各种吹各种踩，这就是所谓的知识分子，有趣。难道不知道文无第一，武无第二，被带个节奏就智商掉线了，搞得好像自己比上面哪一位更有水准似的。说句实话，这些人读再多书都白读，积累再多心态上还是个婴儿。

虽说文学很难排行，不过选的还是比较有代表性的。翻译的太差了，尤其译者最后的自夸非常可笑……

偶尔翻了一眼

不错的主题，受麦克哈特启发者之一。译者该直接拖出去枪毙。

[世界100位文学大师排行榜_下载链接1](#)

书评

[世界100位文学大师排行榜_下载链接1](#)