

达利画传



[达利画传 下载链接1](#)

著者:刘燕

出版者:中国文联出版社

出版时间:2005-1

装帧:简裝本

isbn:9787505948754

《达利画传》主要内容包括：作为一名艺术家，在艺术世界和理想王国里，达利留下的

足迹跨越时空的洗礼，跋涉于宽广的领域，加上他那戏剧化的外形装扮以及行为方式，已经让我们无法将任何一个达利拆解出来单一的进行简单的评说。他的创作亦如他的人生，梦幻与现实之间难以分辨出真实的本质。他用自己的人生挑战世间的束缚，并用不懈的努力证实自己的天才；他用轻葱戏虐的态度面对世人裴扮自己，却又无限的深情挚爱着加拉；他用有限的生命游历无限的艺术长河，带来了超越常人的无数创造。

作者介绍:

目录:

[达利画传_下载链接1](#)

标签

达利

传记

艺术

美术

绘画

画传

人物传记

达利画传

评论

有些图跟字都对不上，都是教科书式的官话

在汕头的三联书店里买的.达利是我的偶像.

Dali果然与众不同啊 不但想象力丰富 而且画工也是炉火纯青 这本书绝对值得反复看啊~

我和疯子唯一的区别就是，我没有疯。 (我应该看完这个再去看达利的画展的嘛！)

令人齿冷的疯子，质问灵魂的天才。

感觉很某人很像。

反对菠菜，支持带壳的蜗牛。

达利的目的是挖掘人类心灵深处隐秘肮脏的东西，他深刻的揶揄了人类意识深处的某种灵魂的腐败。他的思考恰恰是想要捕捉存在于现实和超现实之间的最微妙的关系和最敏感的程序。

图文不匹配是个糟糕的问题

哈哈，很喜欢这个疯狂的天才……

我也是

达利的画适合长时间盯着看

我和疯子最大的不同就是，我没有疯。——达利

时间/怪诞/超现实/经典

图不错，字一般。

达利很压抑

读昏我了 貌似说了什么 其实没有！对于初识者看个大概的作品和生平
有关加西亚、加拉的一点没有涉及到 蒙太奇、全息术、偏执批评、自动主义心理
杜尚 达达主义 普朗克《量子论》还得自己百科 不如看有诺妞的记录片去

这本书就像是少儿时的简笔画，只能画出达利的轮廓，但画线太简单且太缭乱，使得达利的眉目不清晰。

达利很伟大，书很一般

这是今年的最后一本书吗= =

[达利画传](#) [下载链接1](#)

书评

知道达利时，是在初中的时候，画册某一页的右下角，那幅画是《记忆的永恒》，当然。之后陆陆续续的看了一些他的宗教画作，《圣约翰十字架上的耶稣》成为我心中之最。我想这本书的编著者也觉得它才是达利最有力的代表作吧，故使用它做了封面。我想说的，不是达利的艺术成就...

书的叙述比较乱，让人分不清年代前后远近，也许适合更了解达利一些的人阅读，但初认识者往往陷于混乱。画作丰富。
标题充斥着达利的自信与自负，可以被认为是自恋吧
虽说是超现实主义者，但比毕加索和梵高来说，他更加现实，更加有大众的魅力。
一些作品比如软钟，时间系列...

达利 骄傲而自负的疯子般的天才 以精神分析学和深层心理学为基石
将对现实世界理性思索转化为梦魔 古典主义与超现实主义结合
在魔幻世界中寻找内心的未知 什么是现实 什么是虚假 荒诞下的诗意图
恶意激起了人内心的厌恶感觉的开始 误导也是理解的一种

这本书编辑混乱、章节粗糙，字里行间露出内容的重复、观点的虚浮，都让人怀疑本书所收录的文章是不是由一人所写。另外插图名字的错误，文章中时不时出现的语法错误，让我读了一半就没了兴致再读下去。
不过书中有感动我的一句话：“疯狂只能存在于艺术， ...

[达利画传 下载链接1](#)