

达利画传



[达利画传_下载链接1](#)

著者:刘燕

出版者:中国文联出版社

出版时间:2005-1

装帧:简装本

isbn:9787505948754

《达利画传》主要包括：作为一名艺术家，在艺术世界和理想王国里，达利留下的

足迹跨越时空的洗礼，跋涉于宽广的领域，加上他那戏剧化的外形装扮以及行为方式，已经让我们无法将任何一个达利拆解出来单一的进行简单的评说。他的创作亦如他的人生，梦幻与现实之间难以分辨出真实的本质。他用自己的人生挑战世间的束缚，并用不懈的努力证实自己的天才；他用轻蔑戏虐的态度面对世人裴扮自己，却又无限的深情挚爱着加拉；他用有限的生命游历无限的艺术长河，带来了超越常人的无数创造。

作者介绍:

目录:

[达利画传_下载链接1](#)

标签

达利

传记

艺术

美术

绘画

画传

人物传记

达利画传

评论

有些图跟字都对不上，都是教科书式的官话

在汕头的三联书店里买的.达利是我的偶像.

Dali果然与众不同啊 不但想象力丰富 而且画工也是炉火纯青 这本书绝对值得反复看啊~

我和疯子唯一的区别就是，我没有疯。（我应该看完这个再去看达利的画展的嘛！）

令人齿冷的疯子，质问灵魂的天才。

感觉很某人很像。

反对菠菜，支持带壳的蜗牛。

达利的目的是挖掘人类心灵深处隐秘肮脏的东西，他深刻的揶揄了人类意识深处的某种灵魂的腐败。他的思考恰恰是
想要捕捉存在于现实和超现实之间的最微妙的关系和最敏感的程序。

图文不匹配是个糟糕的问题

哈哈，很喜欢这个疯狂的天才……

我也是

达利的画适合长时间盯着看

我和疯子最大的不同就是，我没有疯。——达利

时间/怪诞/超现实/经典

图不错，字一般。

达利很压抑

读昏我了 貌似说了什么 其实没有！ 对于初识者看个大概的作品和生平
有关加西亚、加拉的一点没有八到 涉及的蒙太奇、全息术、偏执批评、自动主义心理
杜尚 达达主义 普朗克《量子论》还得自己百科 不如看有诺妞的记录片去

这本书就像是少儿时的简笔画，只能画出达利的轮廓，但画线太简单且太缭乱，使得达利的眉目不清晰。

达利很伟大，书很一般

这是今年的最后一本书吗= =

[达利画传_下载链接1](#)

书评

知道达利时，是在初中的时候，画册某一页的右下角，那幅画是《记忆的永恒》，当然。之后陆陆续续的看了一些他的宗教画作，《圣约翰十字架上的耶稣》成为我心中之最。我想这本书的编著者也觉得它才是达利最有力的代表作吧，故使用它做了封面。我想说的，不是达利的艺术成就...

书的叙述比较乱，让人分不清年代前后远近，也许适合更了解达利一些的人阅读，但初认识者往往陷于混乱。画作丰富。标题充斥着达利的自信与自负，可以被认为是自恋吧。虽说是超现实主义，但比毕加索和梵高来说，他更加现实，更加有大众的魅力。一些作品比如软钟，时间系列...

达利 骄傲而自负的疯子般的天才 以精神分析学和深层心理学为基石
将对现实世界理性思索转化为梦魇 古典主义与超现实主义结合
在魔幻世界中寻找内心的未知 什么是现实 什么是虚假 荒诞下的诗意
恶意激起了人内心的厌恶感觉的开始 误导也是理解的一种

这本书编辑混乱、章节粗糙，字里行间露出内容的重复、观点的虚浮，都让人怀疑本书所收录的文章是不是由一人所写。另外插图名字的错误，文章中时不时出现的语法错误，让我读了一半就没了兴致再读下去。不过书中有感动我的一句话：“疯狂只能存在于艺术， ...

[达利画传_下载链接1](#)