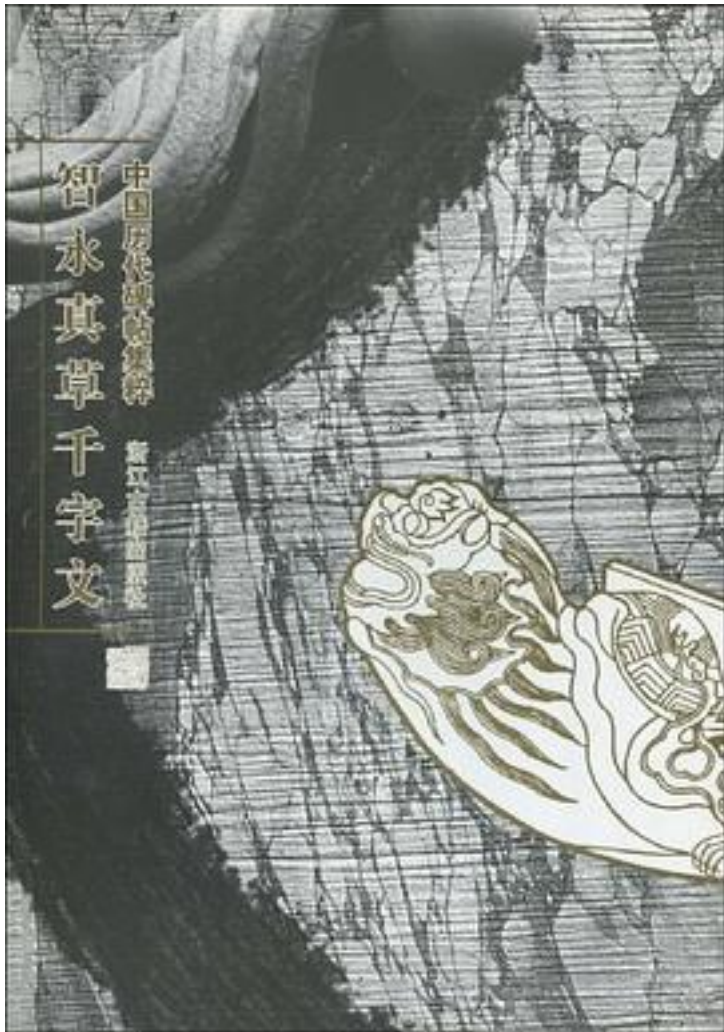


智永真草千字文-中国历代碑帖集粹



[智永真草千字文-中国历代碑帖集粹 下载链接1](#)

著者:季琳

出版者:浙江古籍出版社

出版时间:2000-7-1

装帧:平装(无盘)

isbn:9787805186191

《中国历代碑帖集粹18:智永真草千字文》 智永，生卒年不详，本姓王，名法极，历梁

、陈、隋三朝，传百岁而终，是晋代大书法家王羲之的七世孙，出于王徽之一族。他早年出家为僧，后云游至浙江省吴兴县永欣寺，整整住了三十年，人称“永禅师”。在寺中，智永深居简出，每日临摹王羲之的字，从未间断。他在屋内备了几只容量为一石多的大簏子，笔头写秃后就取下丢进簏子里。后来破笔头积了十大簏，智永便在屋前筑冢埋笔，人称“退笔冢”。当时向智永求书者甚多，常常踏破门槛，于是智永用铁皮裹上门槛，称之为“铁门限”。可见智永习书之刻苦，书名远扬，是我国历史上承袭“二王”书风又有自己风格的著名书法家。

今天所传的《真草千字文》乃是晚年的永禅师见古法渐没，为了复兴书风，遂以右军书法为范本，花费数十年的时间，以当时的识字课《千文字》为内容，分真、草两体书写而成的，共写了一千多本，从中挑选最满意的八百本，分送给浙东各个寺院。《真草千字文》有“天下法书第一”之誉，墨迹只断烂了开首两行，其他都尚称完好。而其中缺的部分，也已根据“关中本”补全。所谓“关中本”，是宋朝大观三年时薛嗣昌根据真迹入石而成的，又称为“陕西本”，原石今存于西安碑林。该帖真草两体都各字分立，运笔精熟，飘逸之中古意犹存，确实是从形神间传出了右军之风采。我们由此而上窥“二王”书法，可称是一条学书捷径。

作者介绍:

目录: 此书无目录。
· · · · · · ([收起](#))

[智永真草千字文-中国历代碑帖集粹 下载链接1](#)

标签

智永真

千字文

书法之美

评论

[智永真草千字文-中国历代碑帖集粹 下载链接1](#)

书评

[智永真草千字文-中国历代碑帖集粹 下载链接1](#)