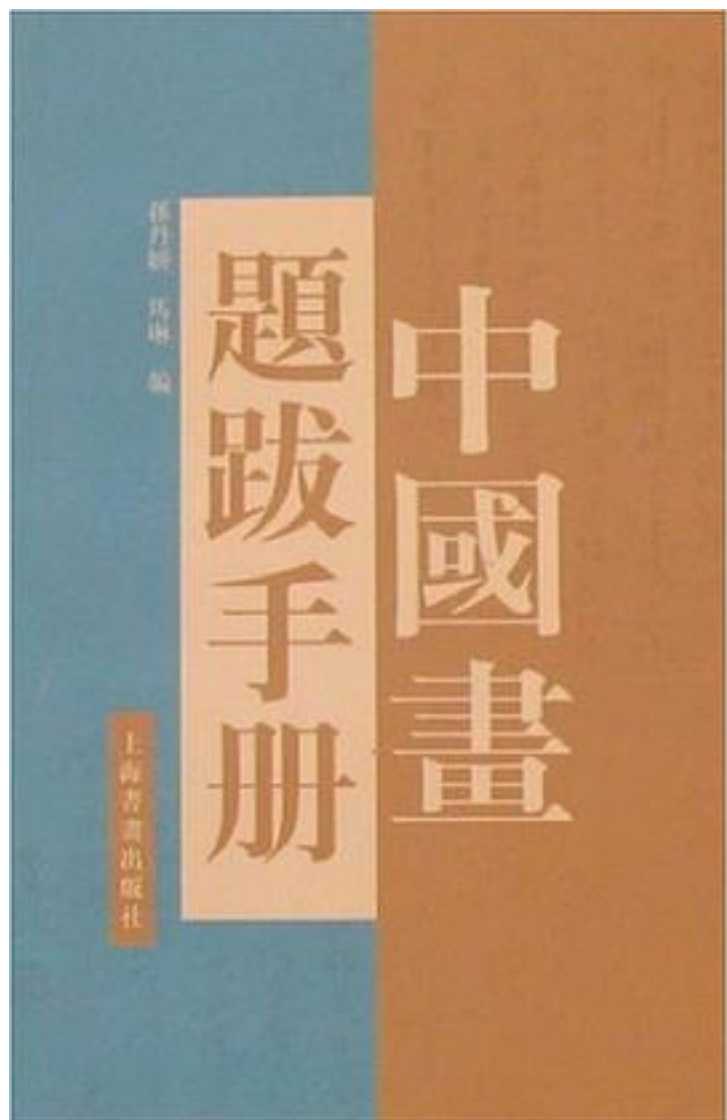


中国画题跋手册



[中国画题跋手册_下载链接1](#)

著者:孙丹妍

出版者:上海书画出版社

出版时间:2001-12

装帧:精装(无盘)

isbn:9787806358979

题跋的内容很丰富，作者通常题上名字、作画的年月、缘起、过程或者自己创作中的感想；观赏者或表赞赏、或发议论；收藏者则记录着有关这幅画的流传、鉴赏、品鉴等信息。这些文字，在当时的人们，固然是消遣的适兴之作，对后世的人们来说，却不啻具有和种“说明书”的功能。言辞清新，书法俊秀的，兴图画交相辉映，如苏轼题惠崇画的“竹外桃花三两枝，春江水暖鸭先知。蒌蒿满地芦芽短，正是河豚欲上时”。诗以画名，画借诗传，同垂千古；若语言朴实，字迹平常的，亦不失其史料价值。元代以后，中国画家的名字多数清清楚楚地题写在画面的一边，幸运的话，不仅能了解画家的生平、交游、绘画思想、画作的收藏流传等方面的情况，还能得到其它一些珍贵的资料。宋代画家王希孟惟一的史料就是他惟一的传世作品《千里江山图》的题跋中发现的。

为了让画家们得心应手、简单方便地题写题跋，我们收集了各种类型的文字，以“论画”、“山水”、“花鸟”、“人物”的大类编排，为方便查寻，各大类下另分细条，如“山水”下又分“景物”、“闲适”，等等。收录书中的字句或备文采，或富画意，或论理精妙，有长有短，有诗有文，以合各种需要，虽不能算字字珠玑，但也精彩丰富。尤其像摘录自《南田画跋》、《画耕偶录》、《大涤子题画诗跋》等书的文字，文采斐然，读来真能使人齿颊留香，心神怡然。

作者介绍:

目录: 一 论书

(一) 灵感

.....

二 山水

(一) 春

.....

三 花卉

(一) 梅

.....

四 蔬果

(一) 石榴

.....

五 飞禽

(一) (孔雀·凤凰)

.....

六 走兽

(一) 虎

.....

七 虫鱼

(一) 龙

.....

八 人物

(一) 高士

.....

• • • • • (收起)

[中国画题跋手册_下载链接1](#)

标签

书画

题跋

文人画

国画

古典

中国美术史

中国画

评论

[中国画题跋手册_下载链接1](#)

书评

[中国画题跋手册_下载链接1](#)