

影视剪辑编辑艺术



[影视剪辑编辑艺术_下载链接1](#)

著者:傅正义

出版者:第1版 (2003年9月1日)

出版时间:2003-9-1

装帧:平装(无盘)

isbn:9787810851787

《影视剪辑编辑艺术》既是一部具有总结性、开拓性的专门论著，又是一部具有系统性、实用性的专业教材。

作者介绍:

目录:序

前言

第一章 影视艺术与剪辑功能

第二章 影视艺术要素与剪辑因素

第三章 蒙太奇与影视剪辑、编辑

第四章 影视片的两类剪辑手法

第五章 剪辑与镜头语言的运用

第六章 剪辑与视听语言的构成
第七章 剪辑与影视节奏的掌握
第八章 各类影视片的剪辑特点和要领
后记
· · · · · (收起)

[影视剪辑编辑艺术_下载链接1](#)

标签

剪辑

影视

电影

影视剪辑编辑艺术

基础实用

后期制作

电影书

ART

评论

基础实用

不得不承认有些东西过时了~

--

主要讲解胶片时代的剪辑技巧，但在数字时代同样适用。内容基础翔实，适合新手学习。
。

拍电影基本够用了

断断续续三个多月，在新华书店一次很独特的阅读体验。内容包含无画面附加技巧、剪接点、时空观、方向性，镜头画面的分剪、挖剪和拼剪，字幕的剪辑要点等等，傅老讲解得非常细致，深入浅出，我这个外行人也很容易理解各种剪辑技巧和要点。技术在更新，但实质性的理论和方法在较长一段时间内还是不变的。

关键是多剪

[影视剪辑编辑艺术_下载链接1](#)

书评

去市图没有找到，却意外在新华书店看到了一本，断断续续三个多月，今天终于蹭在阅读区看完了，因为只有一本，中间生怕被人买去了，每次去看到它还摆在那儿，总有种失而复得的感觉，哈哈，想起《黄生借书说》里那句“书非借不能读也”，一次很独特的阅读体验。本书从影视与剪...

[影视剪辑编辑艺术_下载链接1](#)