

为什么要重新洗牌



[为什么要重新洗牌 下载链接1](#)

著者:鲁虹

出版者:湖南美术出版社

出版时间:2003-8-1

装帧:平装(无盘)

isbn:9787535618948

《鲁虹:为什么要重新洗牌》由湖南美术出版社出版。

作者介绍:

目录:
1 是真问题还是假问题
2 让美术史走向更多的读者
3 消除“本土主义”情结
4 当代艺术与名利场逻辑
5 防止“过度创造”
6 增强批评的有效性

- 7 价值转换与图像革命
- 8 为什么要“重新洗牌”
- 9 我们需要什么样的艺术
- 10 “业余性”的魅力
- 11 都市化进程与水墨画变革
- 12 走向观念表达的水墨艺术
- 13 大众文化与水墨创作
- 14 清理实验水墨
- 15 蜕变中的突破

.....

跋

• • • • • (收起)

[为什么要重新洗牌](#) [下载链接1](#)

标签

艺术

文化产业

中国

评论

[为什么要重新洗牌](#) [下载链接1](#)

书评

[为什么要重新洗牌](#) [下载链接1](#)