

立体构成



[立体构成_下载链接1](#)

著者:文增

出版者:辽宁美术出版社

出版时间:2003-10-1

装帧:平装(无盘)

isbn:9787531430650

《21世纪环境艺术设计教程·立体构成》主要有以下几个特点：一是前沿性，该教程十分注重设计学科的前沿性。二是教研性，环境艺术设计专业的教育有其自身的规律和特点，强调课程体系的结构化、科学性、综合性，还要求在某一点上有一定的专精深度。三是实践性，现代设计学科要注重成果转化，走教学、科研、开发一体化之路。设计学科作为应用学科要想到得大的发展，就必须与社会的发展、与经济生活紧密对接，如得不到实践的检验，只是符合了审美要求，这不是完整意义上的设计，不利于人才的培养，很难作到学以致用。近些年来该系教学上注重理论联系实际，带领学生进行了大量的社会实践，在培养有实践能力和创新能力的设计人才方面下了很大功夫，成绩显著。该教程突出这一特点，功不可没。

作者介绍:

目录:

[立体构成_下载链接1](#)

标签

评论

[立体构成_下载链接1](#)

书评

[立体构成_下载链接1](#)