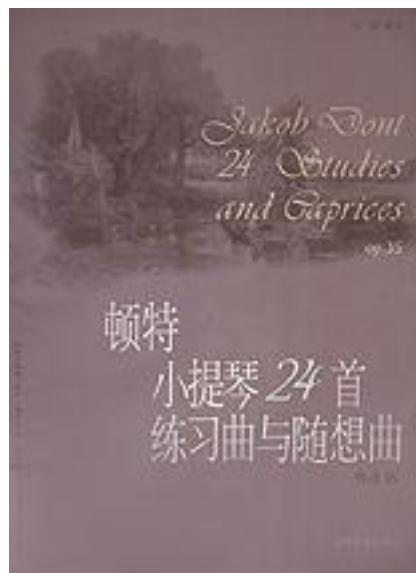


顿特小提琴24首练习曲与随想曲



[顿特小提琴24首练习曲与随想曲 下载链接1](#)

著者:何弦

出版者:第1版 (2001年2月1日)

出版时间:2000-4-1

装帧:平装(无盘)

isbn:9787805539072

在这本练习曲集的编写中，顿特预见到大量、今天称之为“现代”的技巧和指法。因此，在编订的过程中，我力图参照较新的版本，并尽力发掘顿特技术进程的原意。总体上来说，同发展左手的灵巧性相比，这本曲集更能促进学生左手的精确性和可靠性，增强手指的力量。当然，没有多少材料是用来发展弓子技巧的。因此，如果把这些练习曲同贝辽特的《30首音乐会练习曲》相结合，就成了练习左手的敏捷和右臂的流畅的完美组合。然而，排除这些表面上的缺陷，这些练习曲如同克莱采尔一样，作为技巧发展的进程和媒介，可为那些雄心勃勃的学生们打下坚实的基础。

这是一本中高级程度的练习曲集，尤其强调左手的技术训练。用比较快的速度来要求学生，也是学生技术达标的必要条件。所以，我为每一首曲子都注明了速度记号。需要特别说明的是，这些记号仅仅是教师在教学中的一个参考意见。

作者介绍:

目录:

[顿特小提琴24首练习曲与随想曲 下载链接1](#)

标签

评论

[顿特小提琴24首练习曲与随想曲 下载链接1](#)

书评

[顿特小提琴24首练习曲与随想曲 下载链接1](#)