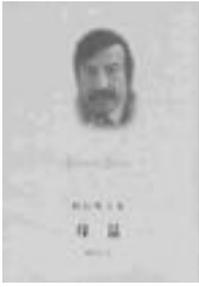


# 母鼠



[母鼠 下载链接1](#)

著者:[德] 君特·格拉斯

出版者:上海译文出版社

出版时间:2005-1

装帧:平装

isbn:9787532736447

格拉斯被称为当代德语文学的招牌，从五十年代奠定其文学地位的《铁皮鼓》到九十年代末震惊世界文坛的《我的世纪》，其作品常常会掀起轩然大波，堪称德国文坛一大景观。《母鼠》1986年一面世，评论界全球电信褒贬不一，赞之者称他开创了一种“未来型的叙述方式”，集其所有作品之大成，贬之者认为它不啻为一场“灾难”。格拉斯本人对此不以为然，在斯德哥尔摩颁奖仪式上他提及《母鼠》时说：“是它获得了诺贝尔文学奖”。

小说以“我”想要一只老鼠作圣诞礼物并如愿以偿开始，这老鼠能说会道，不断与“我”唇枪舌剑，使“我”先是在家里，后孤悬太空，与地球断绝联系，却在梦境中目睹了世界发生的悲剧，体验了人类自我毁灭的过程。情节之二的主角是奥斯卡，这个《铁皮鼓》的主人公摇身一变成了传媒大亨，踏上归途，回到阔别多年的但泽，他对媒体的潜能极感兴趣，懂得如何用图像展现未来，以或实或幻、真伪难辨的画面来控制公众。另两条情节是以两部影片的形式展开的，其中《格林兄弟的森林》反映童话人物在濒临死亡的背景下的逃亡和反抗。另一部《造假的50年代》叙述的是以修复艺术品为业的马尔斯卡特的故事，影射当年两个德国的领导人阿登纳、乌布利50年代造假史。第五条情节则叙述五个女人登上考察船出海考察水母密度研究生态失衡、环境污染问题，历经艰险，但最后也未能逃脱灭顶之灾。

作者介绍:

君特·格拉斯（Günter Grass, 1927~）德意志联邦共和国作家。1927年出生于但泽市。父亲是德国商人，母亲为波兰人。1944年，尚未成年的格拉斯被征入伍。1945年负伤住院。战争结束时落入美军战俘营。战后曾从事过各种职业，先当农业工人，学习过石雕和造型艺术，后成为职业作家、雕刻家和版画家。他是“四七”社成员，政治上支持社会民主党，主张改良。在1970年社会民主党上台执政时，曾积极投入支持勃兰特竞选的活动。他的政治态度和作品中过多的色情内容曾在国内外引起过不少批评。

格拉斯的创作活动从诗歌开始，自1956年起发表3部诗集《风信鸡之优点》、《三角轨道》等，同时创作了荒诞剧《洪水》（1957）、《叔叔、叔叔》（1958）、《恶厨师》（1961）等。其中反响较大的是关于1953年柏林事件的《平民试验起义》（1966）。他最主要的成就是小说。1959年问世的长篇小说《铁皮鼓》使他获得世界声誉。此外还有《猫与鼠》（1961）、《非常岁月》（1963，亦译《狗年月》），合称为《但泽三部曲》，成为一幅描绘德国社会生活的画卷。长篇小说《鲽鱼》（1977）和《母鼠》（1986）都继续使用了怪诞讽刺的手法，将现实、幻想、童话、传说融为一体。《蜗牛日记》（1972）则为一部纪实体的文学作品。格拉斯为当代联邦德国重要作家，语言之新颖，想象之丰富，手法之独特使他在当代世界文学中占有一定地位，曾多次获奖，几次被提名为诺贝尔文学奖的候选人。1999年他成为成为20世纪最后一位诺贝尔文学奖获得者。

目录: 末世画面，启蒙祭文，抑或休克疗法？

### 第一章

愿望实现了一一诺亚方舟上无老鼠一席之地一一人类只留下垃圾一一一艘屡屡易名的船一一恐龙灭绝一一老熟人露面了一一邀请去波兰的明信片一一练习直立行走一一针对咯哒咯哒响个不停

### 第二章

点了造假大师的名一一老鼠成了时髦一一对结局特有异议一一汉塞尔和格蕾特尔逃之夭夭一一第三套节目播放关于哈默尔恩的内容一一有个人不知道是否踏上旅程一一船停在曾发生不幸的地方一一接着菜单上有肉丸子一一在人群中自焚一一成群的老鼠到处妨碍交通

### 第三章

奇迹发生了一一汉塞尔和格蕾特尔想做城里人一一我们的马策拉特先生怀疑理性

第四章 进行告别一一合同谈妥可以签字了一一汉塞尔和格蕾特尔到了一一发现了鼠屎

### 第五章

太空舱绕轨道运转一一我们的马策拉特先生颇为悲观一一母鼠抱怨为什么没有恐惧

### 第六章

“鼠人”并非不可想象一一放哨时做梦一一母鼠在此熟门熟路一一卡舒贝血脉遍布全球

### 第七章

在联邦议会发表演讲一一七个小矮人各有特点一一五个女人上岸想经历些什么一一水母歌声起伏

### 第八章

默哀五分钟一一祝寿活动有序进行一一母鼠讲述关于异端邪说的事情一一影片里现实中布谷鸟挂钟都在响

### 第九章

女人们又复活了一一国家没了政府一一忍饥挨饿一一搬走了两具干尸及所有附件

## 第十章

庆典时风雨大作——我们的马策拉特先生固执己见——母鼠说漂泊的船骸上有秘密

## 第十一章

“来客”定居下来——睡美人行动可怕的结局——哈默尔恩传来新消息——密密麻麻的老鼠满怀期待

## 第十二章

一辆马车驶进过去的岁月——两位老人回首往事——又一个秀发髻曲达姆罗卡  
· · · · · (收起)

[母鼠\\_下载链接1](#)

## 标签

德国

君特·格拉斯

小说

格拉斯

外国名著

## 评论

一本压抑的书，我只能这么说，其他得只有读过的人才懂

-----  
[母鼠\\_下载链接1](#)

## 书评

以下是乱七八糟的一堆，很早以前写的，在别的论坛也贴过，没有什么条结构，更谈不上什么清晰（连封面也没贴出来）。不过，如果大家从我说的这些废话中产生对这位作者的额外的兴趣，那么我就成功了。 ...

-----  
[母鼠\\_下载链接1](#)