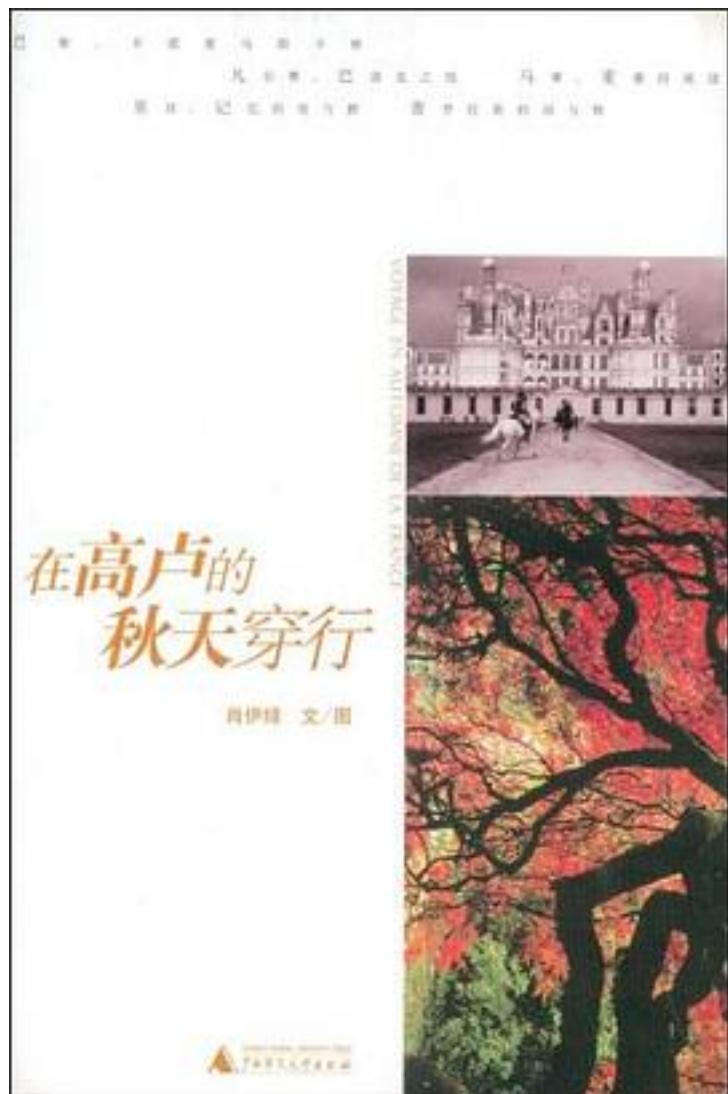


# 在高卢的秋天穿行



[在高卢的秋天穿行 下载链接1](#)

著者:肖伊绯

出版者:广西师范大学出版社

出版时间:2005-02

装帧:平装

isbn:9787563351374

我甚至经常都不知道自己能否真正算作一个“现代旅游者”。漫游在马赛这座城市里，只是偶尔有几个微依的句子随着我的脚步缓缓而至，我不愿意区分所谓的旅行与阅读的价值，就如同有许多来马赛的旅游者不愿意把伊夫岛的石灰岩与《基督山伯爵》的文学传奇区分开来一样

作者介绍:

肖伊绯，1975年生于四川成都。有一句口头禅：浮生若梦，出林若园；梦若浮生，出园入林。

目录:

[在高卢的秋天穿行](#) [下载链接1](#)

## 标签

游记

法国

旅行

学校图书馆

Travel

随笔

追寻足迹，在法国

生活

## 评论

看过很多关于旅行的书，这本很一般。

购自丽江新知书城

外表漂亮内容不实

普遍认为装帧做得很好，和一本写江南的书有一比，貌似叫《江南六镇》？也许不是。书中其实有一些句子还是不错的。

还不错的一本游记

装帧比内容好看

哲理的散文

借于图书馆。法兰西。

completely 不懂

写得太飘，充满了距离感，读完之后只依稀记得那些熟悉的地名和仅仅耳闻却没有深入了解过的人名。

My dear Provence.但写得太不对我的口。读得草率。

时间的本性如同一场永无休止的嬉戏，如同一场狗咬尾巴的闹剧，牙齿与尾巴的迷藏，是主体的持续迷茫，还是客体无休行旅？

混杂着历史、文艺和哲学，完全不懂。

囫囵吞枣，但很多句子十分精彩。

思想是什么，我在尼采之路上久久得不到回音。。。

很重罗列法国的思想艺术家，标志。和想象的巴黎有些出入。不知算不算游记。读过两本作者的书，还是有些晦涩感觉。

[在高卢的秋天穿行](#) [下载链接1](#)

## 书评

承肖兄青目赠文，本应大礼小让，作谦让未遑状。遵礼致敬，迹不招尤，以求淡而可久。不过我实在不以为文章这东西也能赠来赠去。写作愉悦本就不能给予，阅读快感亦不得兑现之保证，恰如钱钟书所形容魔术师玩的飞刀，放手而未脱手，空花泡影而已。不过儒贝尔说了，礼貌是博爱的花...

先是那些书中的图片和照片吸引了眼球，很美很有味道，勾起了我对法国的旅迹回忆。但文字，的确有那么点冰冷隔膜的味道，略欠亲切，那些艰深抽象的文字，没把法国拉近，却像是反而拉远了些。

一个小细节倒有趣，不知道为什么作者对绿霉奶酪那么情有独钟，反反复复的说...

看着有些许艰涩的一本书，可能真的是对一些语言学与法国文化的不了解吧，只觉得囫囵吞枣的看完，放下书后，发现除了又一次想起了那些亲切的人名与书名之外，再无其它感想。

但却不能否认它在短短的几上小时内给我带来的一种愉悦，那几个小时低声轻读的欢快，现在想来，才发现原...

[在高卢的秋天穿行](#) [下载链接1](#)