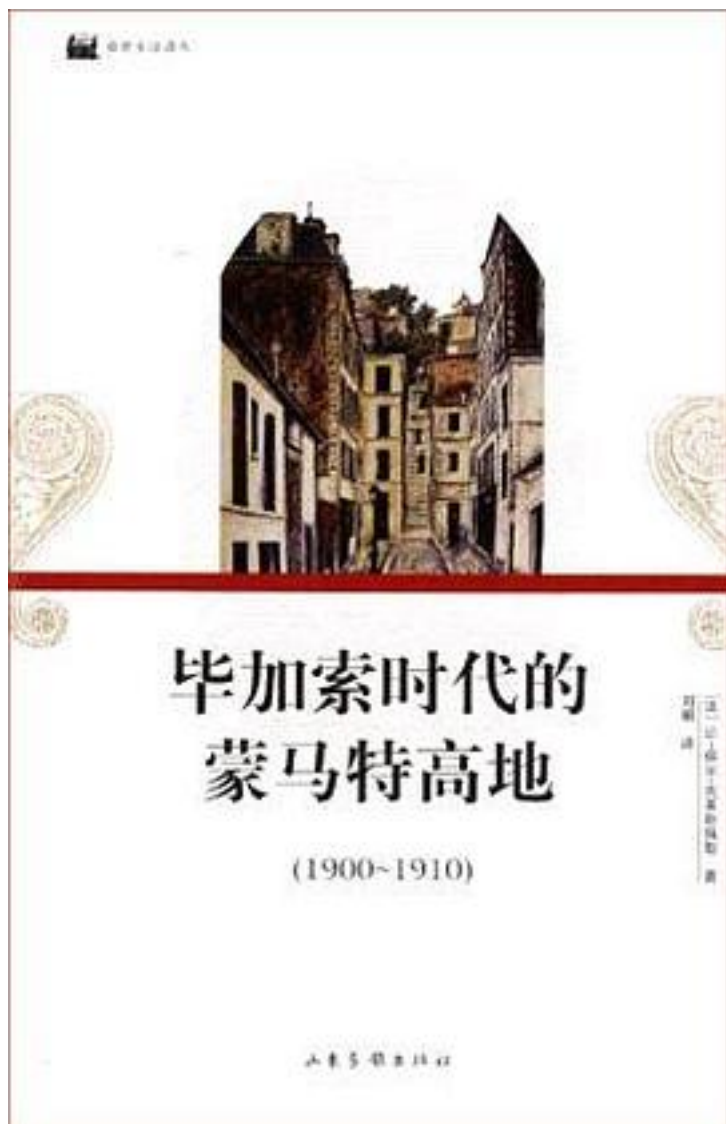


毕加索时代的蒙马特高地



[毕加索时代的蒙马特高地_下载链接1](#)

著者: (法) 让-保尔·克莱斯佩勒

出版者: 山东画报出版社

出版时间: 2005-02

装帧: 平装

isbn: 9787806039762

土鲁斯-劳特累克曾用画笔描述过的充满惊险与激情的蒙马特，在毕加索生活的十几年间，成为轰轰烈烈的现代艺术中心。蒙马特从拥有农场和露天咖啡馆的小村庄，摇身变成繁忙而别致的文化熔炉，聚集着布拉克和德兰、莫迪里亚尼、马克斯·雅科布和阿波里奈尔等大师。在这个被圣心教堂俯视、并受巴黎的各种潮流影响的风景如画的村庄里，进行着当今时代最具魅力的艺术探索，毕加索的参与，更是增添了它的迷人光彩。

作者介绍:

让-保尔·克雷斯佩勒

从事艺术评论近五十年，著有二十余部作品，专攻1870年至1914年间的人类历史，研究对象为“美好年代”的艺术大师，即野兽派画家，并撰写了德加、夏加尔及毕加索的传记。他致力于研究特定区域对艺术诞生发展的影响，并于1976年出版发表《伟大时代蒙巴那斯的日常生活（1905~1930）》一书。

目录: 前言

第一章 巴黎中心的一座村庄

蒙马特的村庄

蒙马特的小世界

醉鬼和坏男孩

村庄的节日

酒吧里的大学

第二章 天才和疯子

画家们发现了蒙马特

雷诺阿，蒙马特公民

萨蒂痛苦的爱恋

反抗和节日

身穿蓝色工作艺术先驱

幽默——蒙马特的产物

布尔波和他的孩子

厄泽，从竞技场到学院

第三章 艺术家同好会

居住区和画室

“该死的三一体”

莫迪里亚尼醉酒

“蓝色”的磨难

“洗衣船”初期

维热尔自杀事件

天才的贫民窟

科尔托路12号的“过客”

第四章 毕加索集团

沉浸在爱河里的菲南蒂

朋友的“旺季”

马诺罗的闹剧

赴诗人的约会

阿波里奈尔的激情

诗人与数学家
法国朋友

第五章 文艺界的“丛林地带”
“丛林地带”的历史
蒙马特的海洋
鸦片的夜晚
可爱的年轻人
“丛林地带”的终结
雅克·维庸的宿舍
其他的怪人

第六章 “蹦蹦兔”咖啡馆的晚会
诗人的小咖啡馆
“弗雷德老爹”的职业生涯
文人俱乐部
难忘的夜晚
未来派艺术家君临蒙马特高地
“‘蹦蹦兔’咖啡馆”的孩子

第七章 蒙马特的舞会
毕加索在煎饼磨房
现代四对舞
红磨房出现
拉·古吕厄的辉煌和衰落
翩翩起舞中
马戏场的魔力

第八章 穷人的食物
黑猫小酒馆的睿智
阿里斯蒂德·布律昂和骑兵军帽咖啡馆
穷人美食
小酒馆里的毕加索
郁特里洛忧伤的爱情
穷人的旅馆

第九章 商人和奸商
贝尔特·韦尹，才华横溢的女伯乐
安布鲁瓦兹·沃拉尔，昏昏沉沉的克里奥尔人
艺术旧货商
画商中的“夏洛克”
最初的绘画爱好者
财富从冷漠中来
志同道合的兄弟俩
毕生献身艺术的商人

第十章 作为结束的宴会
杜阿尼埃的荣耀时刻
“洗衣船”的晚会
学习资产阶级的生活方式
玫瑰色爱情的结束
毕加索的离开

译后记

• • • • • ([收起](#))

[毕加索时代的蒙马特高地_下载链接1](#)

标签

艺术

法国

毕加索时代的蒙马特高地

文化

历史

艺术史

传记

美术

评论

一地鸡毛

远远不如巴黎的盛宴，好好的一段历史居然能写成这个样子

2006年4月23日 上海图书馆

八卦~

挺有意思的，八卦居多

译者翻得可嗨了，到最后简直成了东北话版的再创作！

可爱的姑娘 饥肠辘辘的诗人 狂热的画家 敏感的音乐家
交织成蒙马特一部充满魅力的神话

那些真实的细节，勾勒出生动的蒙马特高地。

巨无聊，为什么要写这种书

作为艺术圈八卦，确实是一本有意思的书。2017年去过蒙马特高地，时隔100年，与书中描述的样子大相径庭，现如今的蒙马特高地有许多以为人画像维持生计的画家，还有许多画“行货”的不入流画家，不知是否有真正画属于自己的画的艺术家呢。

巴黎的“宋庄”蒙马特，如果是由一位当局人来写，也许能有《流动的盛宴》一样的魅力。这本书的话，缺乏文学性，也没有太大的学术价值，权当一份补充资料啦。

艺术家轶事，蛮搞笑的

更像是生活在蒙马特的艺术家们的野史，读些趣闻轶事也是蛮有趣的。

八卦的水平很有限啊

个人很喜欢这种繁琐但不冗沓 些微生动又不单一的散文式地方（人物）传记
很喜欢里面艺术家们的诗歌和语录

[毕加索时代的蒙马特高地_下载链接1](#)

书评

很轻快的一本关于艺术家们的八卦传记，记载了很多那会儿蒙马特地区的艺术家的糗事和趣事，文风很好，有点类似给孩子讲故事的味道，悲剧的就是里边人物太多了，而且都不知道是谁，花了三天才看完.....记住的东西不多，有印象的是这几个玩艺术的个个都是泡妞老手.....

材料还算丰富，但结构较为松散。
译文中专有名词后没有用括号标出原文、或在书后列出glossary，对进一步查对资料实为不便。学术价值有欠缺，当闲书读尚可。

看一本书果然是比看一部电影花的时间长，这本薄薄的小书竟看了这么长的时间。无他，看电影能专门找出两个小时的时间，而看书，现在很难有完整的时间去看，经常是抽空看几页，特别是入睡前。《毕加索时代的蒙马特高地》是一套丛书中的一本，我买了其中两本，还有一本是《...

[毕加索时代的蒙马特高地_下载链接1](#)