

何为精短散文



[何为精短散文 下载链接1](#)

著者:何为

出版者:上海教育出版社

出版时间:2005-01

装帧:平装

isbn:9787532094660

本书是著名作家何为60年文学生涯中的小品随笔集，从1940年迄今2004年，选自上世纪中后期以来有广泛影响的短文，共42篇。这些篇章，被选入多种散文选集，或译成外文，或编为教材，或作为全国语文作文高考试题，或选入新加坡和马来西亚华文课本。经过时间的筛选和历史的检验，现集中成册，按发表年月排列。

书中多篇反映不同时期的社会变迁和时代风云。行文简约凝练，短小精悍，追求思想内涵和审美情趣，充分体现作者典雅隽永的艺术风格，作品具有文学欣赏的价值，一卷在手，可供阅读享受，也是写作范本，是青少年读者值得珍藏的文学读物。

作者介绍:

何为，原名何振业，1922年出生，祖籍浙江定海，1964年由上海调入福建工作。他早年先后从事新闻及电影文学剧本编辑工作，为日后专心从事散文创作做了充分的思想、生活积累和艺术准备。1956年，他的散文《第二次考试》在人民日报发表后，在读者中引起强烈的反响，收进国内及东南亚国家的华文课本，改编成广播剧、广播小说及电影，并译成多种外文介绍到国外。时隔20多年之后的1976年，该文仍魅力不减，被全国高考语文试卷用作作文改写的范文材料。1978年粉碎“四人帮”后，他的《临江楼记》又作为中国新时期的第一篇抒情散文而载入史册。何为的散文常常以写人为主，他广泛借用小说和电影的创作手法，叙事简洁疏朗，情思清新隽永，语言凝练、形象而传神。他晚年的作品更显苍劲深沉，高远辽阔，是一位创作态度极为严肃、艺术个性十分鲜明的作家。他已结集出版了《织锦集》、《临窗集》、《何为散文选集》、《何为散文长廊》等15部散文集。他不算高产，但却屡获丰收。

目录: 致青少年读者

倚槐人
江边
罗丹的手
到钟楼去的路
贝多芬：一个巨人
两姊妹
第二次考试
千佛山上的小树
小城大街
石匠
老师对我说
照片上的童年
山乡渡船老人
飞雪的春节
小灯
风雨醉翁亭
佳茗似佳人
矮墙
书事二三
彩色电车
.....
..... (收起)

[何为精短散文 下载链接1](#)

标签

散文

评论

最爱《一个巨人》

写散文，是在写自传。

[何为精短散文 下载链接1](#)

书评

[何为精短散文 下载链接1](#)