

纸上观影录



[纸上观影录 下载链接1](#)

著者:张伟

出版者:百花文艺出版社

出版时间:2005-01

装帧:平装

isbn:9787530641224

近些年，有关民国电影的著作、图集出版了不少，但非常理想的几乎没有。首先是资料收集得不够，处理得也太粗糙；其次，是对民国电影的理解存在偏差，不能反映全貌。相比之下，张伟的这本《纸上观影录》就好一些。作者从大量的电影杂志、说明书、宣传单中采择材料，共评介了200多部影片，其中既有我们很熟悉的左翼进步影片如《渔光曲》、《马路天使》、《一江春水向东流》等，也包含了许多一直以来被认为“格调不高”的影片，比如武侠片《火烧红莲寺》、恐怖片《十三号凶宅》、艳情片《风流宝鉴》等。实际上，电影史跟其他门类的历史一样，是被写出来的。当我们仅仅知道历史的这一部分而对那另外的一部分毫不了解的时候，很难说我们对历史有什么深刻的认识。也许，读读《纸上观影录》比多看几遍《马路天使》更能让我们认识一段真正的电影。

史。

作者介绍:

目录:

[纸上观影录 下载链接1](#)

标签

电影书

图像

中国

张伟

与电影史相关

电影史

民国电影

摄影

评论

本书亦是从图片入手，研究中国老电影的一本重要文献。

没什么特别值得读的地方啊。

资料很独家 作为八卦看很有意思

挺好玩儿的

这本书展示了很多中国早期电影的说明书，也稍稍谈论了相关的发展情况，读者可以从一个侧面了解中国电影的发展，很有趣味。

1921-1949的中国电影。与时代相吻合的题材陌生而遥远，就连触摸彩色页的电影海报的图片以及图片上的繁体字，都是十足的距离感。

[纸上观影录 下载链接1](#)

书评

这本书对你了解49年之前的中国电影的历史有很大的帮助，从这本书里面也可以了解到当年中国电影市场之繁荣绝不亚于近日。甚至有过之而无不及。我们如今电影界中的种种事情，很大程度上都是历史的重演。除此之外，书中展现的那一张张电影说明书也足以令我们大饱眼福，这也从一个...

此书的资料多为搜集而来，倒是对中国多部老电影有一个比较直接的介绍
其中多张彩页收录的珍贵老电影海报和说明书很有资料价值

[纸上观影录 下载链接1](#)