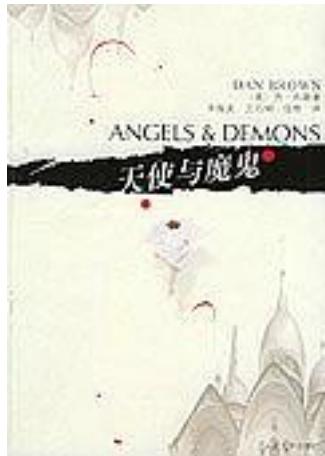


天使与魔鬼



[天使与魔鬼 下载链接1](#)

著者:[美] 丹·布朗

出版者:人民文学出版社

出版时间:2005-2

装帧:平装

isbn:9787020049929

虔诚的上帝信徒——欧洲原子核研究组织的杰出科学家列奥纳多·维特勒毕生致力于以科学的手段证明神的存在。他和其养女、神秘妩媚的科学家维特多利亚在实验室里进行高度机密的试验，成功地制造出了一种极其强大的能量——“反物质”。

在这个重大发现尚未对外公布时，列奥纳多在实验室里惨遭杀害，一颗眼珠被凶手挖走，胸口上赫然印着一个神秘的标记——“光照派”！更令人震惊的是，藏在地下的反物质不翼而飞。哈佛大学的符号学专家罗伯特·兰登应欧洲原子核研究组织首领之邀，前来调查这个神秘的符号。就在他到达的当天，失踪的反物质在梵蒂冈城地下某处被人发现。离开了实验室的反物质，会在二十四小时之后自行爆炸。这天正是天主教教皇选举日。来自世界各地的天主教首领会聚在梵蒂冈城，藏在地下的反物质就如同一枚定时炸弹，如不能及时找到，整个梵蒂冈城便会在顷刻间灰飞烟灭。

形势刻不容缓，兰登与维特多利亚一起踏上了前往梵蒂冈的冒险之旅……

作者介绍:

丹·布朗 (Dan Brown, 1964-)，美国畅销作家。毕业于阿默斯特学院，曾是一名英语教师。1996年开始写作，先后推出了《数字城堡》、《诡计》和《天使程序》3部小说，均取得了不错的销售成绩，其中以《天使程序》最为成功，奠定了他在小说界的地位。《达·芬奇密码》是他的第4部作品，出版后成为有史以来最为畅销的小说之一。布朗的作品已被翻译成多种文字，在世界范围内广为流传。

目录:

[天使与魔鬼 下载链接1](#)

标签

丹·布朗

悬疑

小说

宗教

推理

天使与魔鬼

美国

外国文学

评论

当初初看《达·芬奇密码》的时候十分惊艳。后来读了丹·布朗的第二、第三部作品，该怎么说呢……那感觉就像是看刘谦年年问董卿“你说XX还在杯子里吗”一样……从主旨上说，丹·布朗也谈宗教，也谈历史，也谈艺术，但那都是装饰，是情趣，是消费——骨子里还是美国中产阶级的生活趣味：冒险、一切神秘的现象皆有合理的解释、然后

万物回归秩序。所谓信仰，在这个世俗化的世界上只能是被边缘化和妖魔化的，中产阶级就是什么都不信而且对秩序的认同牢不可破——真是低级呢。

我觉得我都可以给他的小说总结出模式了：号称彪悍实则花瓶的理工女”大手“，貌似”低调“实则优越感爆棚的男主，似是而非的”科学技术“（细节不厌其烦，深得韦爵爷胡诌大法的精髓），永远一惊一乍的悬念写法（这点是我最不能忍的，他好歹是文学科班出身啊囧）……

这本的伏笔比《达芬奇密码》还要深，从科勒君主到卡洛·文特斯克教皇内侍，两个站在对立面的人在结尾处以宗教和科学的角度进行冲突，达到整本书的高潮。梵蒂冈、教皇、光照派、符号学和形象说，作为畅销书简直牢牢地抓住了读者的心，也成为了改编电影很好的剧本。

早年读过电子版，但都忘光了。。。书还是读纸质的印象比较深（我是老年人。。。）

最喜欢的一本丹布朗

开始的设定很赞，后面疲软了

畅销书为拍电影做好了一切准备。

这本.....象征意义和密码破译依旧迷人，剧情紧凑让人不忍释卷，但是庞大的阴谋和事件发生密度实在是不相称啊

比电影精彩。翻译方面……忽略吧。

还记得那个关于宗教和科学的演讲看哭了我，丹布朗我最爱的一本。

接电话，上飞机，动作戏，一觉醒来，调情，爱爱。这就是丹布朗一贯的套路么？反正做消遣还是可以读的。

原来梵蒂冈也有机场，虽然是直升机专用……

一边看一边挑bug的毛病要改啊看书不能目的性这么强烈！

草草翻完

冒险小说续集。。

: 1712.45/4237-6

能带来感官愉悦的就是好书。

情节构思不错，文笔和细节一般

跟《遗失的秘符》就是一个风格的嘛 ==

电影我还没看到==

书评

看完了《达·芬奇密码》才知道《天使与魔鬼》以及其他几本丹·布朗的小说，这大概是中国读者认识丹·布朗的一般程序。虽然《达·芬奇密码》名头最响，我却觉得《天使与魔鬼》更好一些，它的主题明确，思路也很清晰，对欧洲宗教史没什么认识的人能比较容易理解。看惊悚悬疑小说...

还是决定给《天使与魔鬼》做个小读书笔记，毕竟我非常喜欢这个小说开始对宗教与科学关系分析的部分。
故事一开始，哈佛大学的宗教象征主义学朗顿教授接到瑞士欧洲核子研究中心（CERN）主任，离散粒子物理学家Maximilian Kohler的电话，为一桩明教杀人案件火速抵达CERN的案发现...

刚刚看了电影预告片，乍一眼，要角有我喜欢的Tom Hanks, Ewan Mcgregor，故事的轮廓还记得，细节已经一团浆糊，这恐怕就是狂畅销书的恶果。我所能找到的回忆，便是06年夏天写下的关于贝尔尼尼的亦复回忆的片段，而今权且充任这本书或者新片的旁注。与小说达芬奇密码给我的印...

天使与魔鬼是一奶同胞？有时善恶只在一念之间。
而科学和宗教的关系更加微妙，一直以来自己就是个唯心主义者，坚定地认为科学和宗教本来就不是对立的，在科学进步到一定程度时，一定会发现一线之隔就是宗教。世界上有太多人类解释不了的东西，而人类又总是自作聪明地试图用自己...

[旧精魂按：朱振武先生的英文功底之差，恐怕在当今魑魅当道的中国翻译界，也要算下下等的了。而又自甘低级，强颜抵赖---见我在《达·芬奇密码》的评论。孔子所谓“知耻近乎勇”，在朱教授，以及国内的无数庸陋文人这里，要改成“无耻近乎勇”了。好，我等奉陪到底。这里再谈谈朱教...

好奇是人的天性，欣赏小说、戏剧、影视作品是我们满足无穷尽的好奇心的最佳途径。梁启超说：“人之读小说者，不知不觉之间，而眼识为之迷漾，而脑筋为之摇扬，而神经为之营注”，回忆一下自己全神贯注地阅读过的那些小说，不得不感佩此语之精准。这就是丹·布朗...

《达芬奇密码》作者丹布朗(Dan Brown)的全部长篇 北星 Dan Brown 在《达芬奇密码》火爆前写了三部长篇。按出版顺序分别是《数字堡垒》(Digital Fortress)，《天使和恶魔》(Angels and Demons)和《瞒天过海》(Deception Point，俺这译名很贴切，申请专利)。这三本书据说是因...

一、因痴迷于畅销书《达芬奇密码》得以与本书结缘。我向来是个急性子的人，当初《达芬奇密码》拿到手之后仅仅用了一天一个熬夜的时间就看完了第一遍。接着又细细品读了一遍。我深知“书读百遍其义自现”的道理，而且越是经典就越值得一遍一遍反复读。第一遍跟着罗伯特和苏菲解...

前年我因为机缘凑巧，读到《达·芬奇密码》，随后我把丹·布朗的其他三部作品搜刮了来，一个星期内挑灯夜战，全部读完。到了今天，丹·布朗不要说在国外，在中国也已是红透半边天了。最近有一本新翻译出版的《天使与魔鬼》(人民文学出版社2005年2月版)，书刚一拿到，太太就抢了...

最近几天不巧患了流感，卧床在家，于是有机会读到这本书。《达芬奇密码》我尚未读过，不过已很多次听人说起《密码》有多么的好看。于是一见到这本，就迫不及待的开始读了。或许这就是作者的品牌效应吧，一如前两天陈凯歌之名对我观《无极》之影响。必须承认，这本书具有畅销...

24小时能发生多少事？觉得一眨眼就能过去，但读完丹布朗的这本《天使与魔鬼》，居然发现所有事情都在24小时之内发生，实在让人惊讶。尽管由这本书改编的电影早在大三就看过，但如很多人所说，书的表现力是远远超过电影的，在书中我看到了很多电影中没有的描述，甚至电影把...

早些时候看了丹·布朗的《达·芬奇密码》，甚好。于深厚的宗教文化背景当中展开扣人心弦的悬疑故事，无论是故事还是文化，都让人无法释卷。于是想看看他写的其它的书，但这本书让人失望，故事节奏缓慢，而文化只是介绍了罗马有些什么古建筑，唯一的亮色则是教皇内侍对宗教与科...

作者丹

布朗的知识非常渊博，他只是借用畅销书的灵感将宗教本身及宗教与科学之间的历史渊源娓娓道来，就像他自己说的那样，某日度假拾起一本西德尼的小说便脱口而出：我也能写出这样的小说！

如果您有幸翻看《现象》杂志主编西蒙的破解丛书便会发现：贯穿达芬奇密码的有...

写书写到这个份上，我已经不知道该对作者如何评价了。也许只能说，作者实在是太善于把握一切畅销书的元素了，所以他的三本书无一例外都有着同样的东西——从结构到语言，从故事到人物。对我来说，我很后悔浪费时间看这三本书。

这部小说改编的同名电影好像就要上映了。

开始的时候，我以为丹·布朗真的要拿光明会 (Illuminus Org., 又名光照派) 来开刀——这恰好是我比较感兴趣的阴谋论题材之一——但是看到最后，发现丹·布朗还是没有真正触犯光明会的胆量，而是选择了一种离奇的自圆其说——声势浩大...

密码之后看的，跟密码的风格类似，但是因为空间的跨度比较小，所以像我这种不为情节看这些书的人来说，吸引力明显不够

[天使与魔鬼 下载链接1](#)