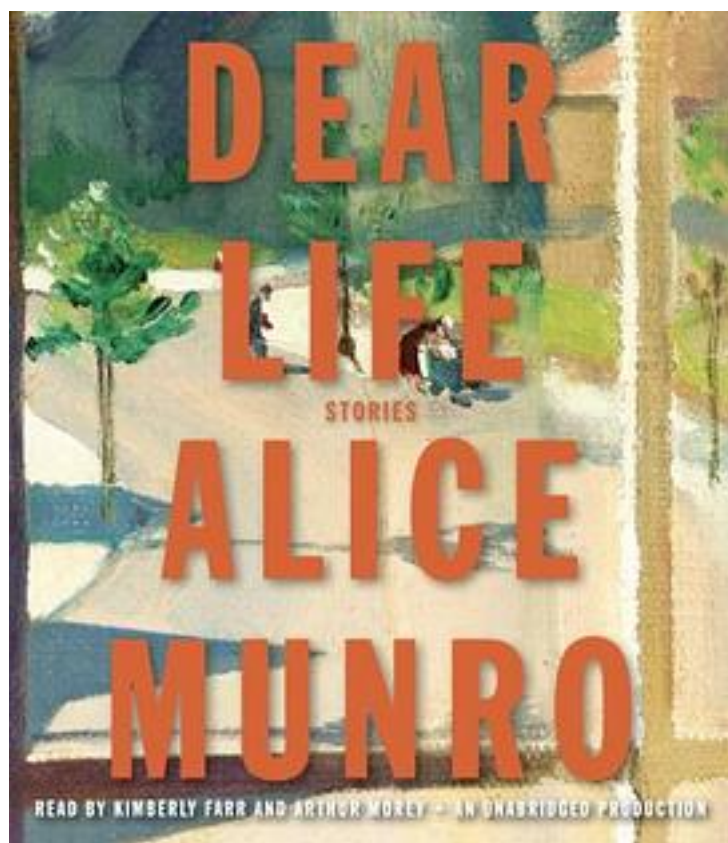


# Dear Life



[Dear Life\\_ 下载链接1](#)

著者:Alice Munro

出版者:Chatto & Windus

出版时间:2012-11-15

装帧:Hardcover

isbn:9780701187842

作者介绍:

艾丽丝·门罗 (Alice Munro) :

加拿大作家，1931年出生于加拿大安大略省，代表作有《逃离》《亲爱的生活》等。

曾获加拿大总督文学奖、吉勒文学奖、英联邦作家奖、全美书评人协会奖以及布克国际文学奖等。2013年，获诺贝尔文学奖。

目录:

[Dear Life\\_下载链接1](#)

标签

AliceMunro

外国文学

英文原版

小说

NobelPrize

加拿大

评论

这本书里的故事仍然是hit and miss。读门罗的小说就好像陷在一团绵软但有实体的雾里，没有骨架可让你抓住或攀爬，唯一能做的就是陷进故事里，有时候很舒服，有时候莫名地难受，很想赶快解脱出来。可她最后四个自传体的故事却很触及到我。这可能是门罗最后一本书，这几个故事可能会是她写下的自己人生的全部。而这四个故事全部发生在她童年间，她写作这几个故事的手法让我隐约能明白她为什么会选择这几个故事，但又说不清楚。但是最后一个故事dear life，她抛弃了她其它故事中她最特别的叙事方法，很直白简单地写了一个故事。很美，很诗意，但是很简单。我能想像一个老人在人生的最后写下一个能代表她一生的一块人生碎片，一个平淡的故事，但让我看到了人生的喜乐和悲伤。

-----

## 置身事外的感觉

-----  
故事都不是大起大落那种，但极少笔墨能装进多场命运转折，短篇都显出宏大辽阔感。结尾要么是Train那样，拼图碎片凑成画，突然的清晰贯连；要么像Corrie停在揭穿与不揭穿的朦胧之间，总让人浮想联翩。还有人物出场的方式，随意散漫又忽而关键。Alice Munro会介意各色建筑的细节材质风格年代，尤其有没有sidewalk这事，加拿大自己人看应该还更有感触吧。

-----  
读Munro的小说总是有点飘忽的感觉。每一个故事感觉很远，可是读起来有一种让人安静的力量。我得再去读读Munro其他的书了。

-----  
一如既往门罗风格

-----  
门罗的短篇小说有时候更像是一个个的平行宇宙:寒冷偏僻的腹地，漂泊的女人，自我而没有安全感的女人，犹疑又冒失的男人。细细的人生，深深的意味。We say of some things that they would never be forgotten, or that we would never forgive ourselves. But we do--we do it all the time.

-----  
第一个故事硬着头皮读到第三遍，突然爱上了整本书~

-----  
[Dear Life\\_下载链接1](#)

## 书评

我一直思考乔布斯和楼下保安小哥的生命谁更有意义？要是比名气于财富，当然乔布斯胜出。但这仅仅是名利，不能说明他的生命更有意义。要说乔布斯改变的人类的生活方式，可是要是我家楼下保安决意实行宵禁，晚上十二点以后关上大门，那我就得睡在马路上。这时我可不在意兜里揣的...

-----

和朋友逛书店，看见有拆封的《亲爱的生活》，就抽出来把第一个故事《漂流到日本》看完了。然后，就像以往读门罗一样，没过两三天，这个故事讲了什么、主人公叫什么名字，我就给忘得一干二净，完全不记得了。  
之前读完《公开的秘密》后，我写下的短评是“好是好，可是每篇故事...

我从未看过艾丽丝·门罗早期的作品，因而也不能判断，她在满头白发时写下的《亲爱的生活》中嵌缀的老到见解究竟是天性使然还是岁月的沉淀。  
我将《亲爱的生活》看了三遍，完整、不变化地历经了三次专注力的疲劳与原始动容的侵袭，而我依然不变地为之着迷——门罗的语言。只...

Alice Munro is unique for two reasons: she only writes short stories and all her stories took place in Ontario (occasionally on the west coast). She lives there and she is truly local. By Ontario, I did not mean Toronto. Alice Munro particularly favours s...

人生的惊鸿一瞥——浅谈艾丽丝·门罗的《亚蒙森》  
“门罗在这部优秀的作品集中向大家展示了她自己人生的惊鸿一瞥。” 路易斯·多迪在评论《亲爱的生活》时写道：“门罗有一种不同寻常的本事令读者信服，相信作品里的人物在故事发生之前就有着活生生的生活，故事发生以...

兰波的一句“生活在别处”，不知唤起了多少向往自由和激情的人为之奋斗。在这里，人追求的似乎是变化、彷徨、痛苦、狂喜，需要的是考验生命底线的勇气和打破事态平衡的决绝。于是，这句话被写在了巴黎大学的墙上，出现在昆德拉的书上，铭刻在想要探究生命真相的欲望之心中。没...

喜欢上门罗，始于《逃离》。第一读，却是台北时报出版的，叫《出走》，作家翻成“孟若”，听起来怪怪的。大陆译成“门罗”，听起来也怪怪的，脚着像个男人名字，因为从小就听提到门罗主义，就是那个总统大人。题外话一句。  
在家的女人，为什么要出走？这不是文学奖门罗回答的，...

读门罗的书总有一种微妙的感受，仿佛是只有女性才能体会得到，一只温热的手掌放在你的后背上带来的酥麻，比一个亲吻更让人紧张。  
也许是我自己的问题，阅读台译本《亲爱的人生》时体会到的那种悸动的感觉，在这个

版本中一点都找不到。 举个栗子。（中译本就是那个北京十月文艺...

---

读完整本书以后，在行车路上，突然和老公讲起了In sight of the lake这一篇。故事情节很简单，几句就没了，老公说“这就完了啊”，我欲言又止。第二天，我才能清楚表达为什么这一篇给我的印象最深。当人生走到尽头，你在老人院里醒来，过去漫长的日子，婚姻，生活中的过客， ...

---

昨天刚入手看了不到半本，不可置疑的这是一本好书，就是翻译的太生硬了，甚至有些可以猜的出原文。感觉买原版用Google翻译一下效果也差不多。也没找着其他的版本，买书时的那种兴奋感全无，只能凑合着看了。

---

自从知道门罗，读过她的作品四本。门罗的文字，充满了女性的细腻笔触和洞察，总是那么安静缠绵，却也有力。一直觉着门罗是女人中的女人，拥有了所有女人最内在的气质，可爱，敏感，宽容，甚至也带有对毫不相关的审慎漠然。她所有的故事展现在眼前的都是浩浩荡荡却着实平凡的...

---

很喜欢这本书的封面，淡淡的色彩，背对着读者的女人，爬藤的花和叶。似乎预示着，对女人而言，生活就是被无法言说的种种细腻的感受填满着。或许是淡淡的，但是缠绕牵连，不可剥离。这也与这本书给我的感受相同。一个个故事，展开来的，就好像是一碗五味汤。每一味，都有些许...

---

第一次知道Alice Munro是在英语系的外教课上，记得当时读的是Runaway，之后就没有再刻意阅读过，直到前两年突然有新闻报道说那年的诺贝尔文学奖由一位来自加拿大的女作家Alice Munro折桂，才一下子记起似乎大学时读过她的作品，印象最深的是有一篇讲述一个各方面看起来都一切正...

---

我希望读者从《亲爱的生活》开始读我的小说，这是我最好的作品——艾丽丝·门罗今天介绍的这本书是2013年获得诺贝尔文学奖的加拿大女作家艾丽丝·门罗（Alice Munro, 1931.7.10 -）80岁时写的小说集《亲爱的生活》（《Dear Life》），这本书是她的最后一本书，也是她的封笔之...

-----

-----

这不是我特别喜欢的短篇, 没有第一篇和最后一篇读了以后那么震撼, 中间的情绪流感觉也没有特别出彩. 但是我回头在想, 为什么起这个名字的时候, 突然想到了<呼啸山庄> 接下来的体验就非常有趣了. 薇薇安跟红毛医生的相识像极了<简爱>. 但是当然人物心态不同. 而红毛和小女友...

-----

在读。第一个故事的时候，想，这什么鬼，看不懂莫名其妙。  
第二个故事的时候可以读下去，有点儿自己的感触，依然不懂最后作者要表达的。  
第三个故事，有点儿明白作者的确很棒，翻译也并没有一开始以为的那么烂，依然懵懂。  
第四个故事，依然看不...

-----

[Dear Life 下载链接1](#)