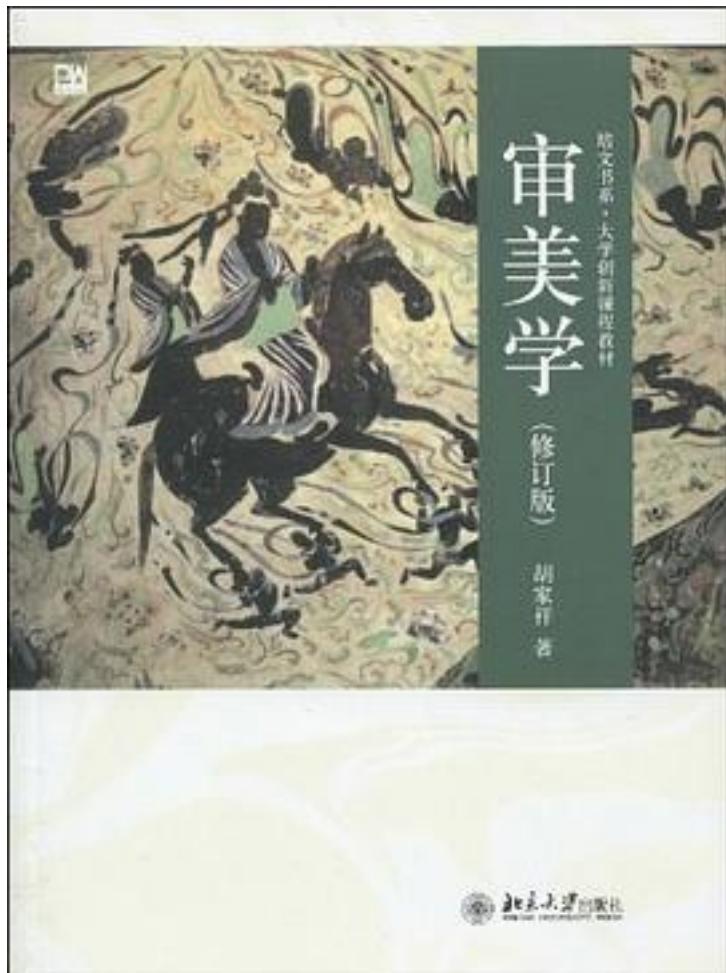


审美学



[审美学 下载链接1](#)

著者:胡家祥

出版者:北京大学出版社

出版时间:2000-5

装帧:简裝本

isbn:9787301045411

审美学试图对种种审美现象进行解说，使人们对美的追求自发变为自觉。这是一项非常艰难的任务，因为单凭理解力并不能把握美。研究对象的普遍性与复杂性，决定了审美

学是一门不易掌握、较为玄奥的学科，更何况它本身还处在建设过程中。也许可以说，审美学的根本宗旨在于引领人们进入“天堂”——追寻人生的诗意境界，达到人格的和谐完满；但是它的内在结构却是一座“炼狱”——这里洞穴幽深，道路崎岖，甚至气氛枯燥。

作者介绍：

目录：

[审美学 下载链接1](#)

标签

美学

学术

中国

教材

评论

1名为审美学，实则是艺术审美学的缩写，即对美的艺术
这类自18-20世纪中期的艺术阶段的理论总结 2比一般的文艺理论概论要好

这个书可了不得，让我学了3遍。

接触的第一本美学著作。。。。

[审美学 下载链接1](#)

书评

[审美学 下载链接1](#)