

# 胡适杂忆



[胡适杂忆\\_下载链接1](#)

著者:[美] 唐德刚

出版者:华文出版社

出版时间:1990-02

装帧:

isbn:9787507500592

作者介绍:

唐德刚，安徽合肥人。1942年毕业于“中央大学”，1946年留学美国，50年代中期获哲学博士学位。其后，在哥伦比亚大学、纽约市立大学执教，长期担任纽约市立大学亚洲学系主任。主要从事中国史、亚洲史、西方近代史。西洋文学史以及传记文学的研究、教学和写作。重要著作有：《梅兰芳传稿》、《中美外交史》、《第三种美国人》、《五十年代尘埃》、《史学与红学》、《书缘与人缘》、《李宗仁回忆录》、《胡适口述自传》、《胡适杂忆》、《中国不惑》以及长篇小说《战争与爱情》等，其文学风格素有“唐派散文”之称，在海内外影响甚大。

目录: PREFACE  
INTRODU  
· · · · · (收起)

[胡适杂忆\\_下载链接1\\_](#)

标签

唐德刚

胡适

传记

历史

口述历史

近代史

回憶錄

华文

评论

不要儿子，儿子来了

-----  
唐德刚的行文趣味无穷

-----  
有点风流劲

-----  
就记住素斐了

-----  
依然为学习唐德刚“嬉笑怒骂”“文白夹杂”的“坏”文字而读。（2011-10-23）

-----  
这个版本太复古了。。。但是谁说复古不是一种美呢。。。

-----  
大赞菓珍老师的尾巴摇狗！

-----  
唐德刚，本身就是个人物。

-----  
历史八卦欢乐无穷

-----  
一开始觉得奇怪，为什么看过之后还觉得给胡适下不出一个明确的定义；后来才发觉，这才是正常的

-----  
昨晚失眠，通宵读完。

-----  
老唐的晚清七十年何其之好。这个小书的确应该遵从师嘱，莫要文白夹杂用啊

-----  
我的朋友的朋友胡适之

-----  
2019-02-20：回忆胡适录，唐的文风是文白夹杂，但有趣。

-----  
私货太多了，有喧宾夺主之嫌。不像胡适口述自传，把私货放在注释当中。另外唐对胡的感情真的很丰沛！但又不忘做学术评论

-----  
唐德刚私货带得太多了啊，可以说相声了。谈文字改革和汉字拉丁化的一章很有见地。胡适把哥大当北大，可哥大没把胡适当胡适啊。

-----  
目前为止我读了哈哈大笑的书。

-----  
蔚蓝的天上，这里那里浮着两三片白云。

-----  
[胡适杂忆\\_下载链接1](#)

## 书评

曾托人给我买《胡适之先生晚年谈话录》，结果当时没有买到。越是没有心里越是难受，据说那可是一本充满八卦掌故的书呢。呵呵。  
早先看过唐德刚的《胡适杂忆》，觉得看到了一个活生生的胡适。唐德刚是胡适之先生的入室弟子，曾亲自录制、并译注《胡适口述自传》，被公认为海外...

记得我上中学那会，最头疼鲁迅的文章，只因每次老师总要将其只言片语，硬是分析得体无完肤，完后还得提炼个中心思想来。腻烦了鲁迅，中学教育却忽视了胡适。在那个极左时期，胡适之是受到大陆官方批判的人物，不要说上教材，就是想翻阅其著作都是不容易寻的。只是最近几...

唐德刚《胡适杂忆》提到，胡先生称道郭沫若早期的新诗，并且告诉唐德刚一个有趣的故事：

“有一次在一个宴会上他称赞了郭沫若几句。郭氏在另外一桌上听到了，特地走了过来在胡氏脸上kiss了一下以表谢意。如今胡氏早已长眠地下，郭氏跻耄耋却仍在做大做其诗，但是以胡适的标准...

胡适成名太早，跟梁启超一样是一辈子不肯“苟且落笔”的人物，可又一肚子学问，满脑子真知灼见，还特别能说会道——“他的文章写得已经够好，他讲得比写得更好！”恰好在纽约做寓公期间，遇到一个一见如故的安徽小同乡、哥大校友唐德刚，聊得那叫一个欢。唐德刚主修历史，兼有...

这书里对胡的评价有时让我摸不着头脑。 1. 胡对所涉猎各学科都不是最精深的，只是非常高度的常识（！）； 2. 胡因成名太早，二十啷当已成体系，所以反而缚住手脚，必须在这个体系里进行解说和建制了； 3. 为咩胡氏伟大呢？唐有个比喻：美国有没有奴隶制度的终结者呢？如果有， ...

很久之前讀過，記得不太真切了  
印象中，唐氏作為胡適之晚年交好，有些措辭似乎不妥  
當然，歷史學家一定會標榜自己的中立 可中立不等于那些略顯輕薄的用語。

大概是厌烦了学术性的论述，从已经蒙尘的书架找闲书，不期然又找到了胡适。于我而言，受单个人影响最大的，莫过于胡适了。曾经，我也是个胡迷。粗略一看，书架上关

于胡适的书有十数种，既有传记，也有原作。要是加上当年在图书馆借来的有关胡适的书，总数应该也有个二三十本吧...

说来有趣。

在胡博士家中，麻将打得最好的是夫人江冬秀。每每长城四方堆起、战鼓几家争鸣，胡夫人披挂上阵手起刀落几乎每战皆捷，胡先生接手则伶伶落落几乎每战必败。那时，常败将军胡适之打麻将最喜欢说的一句话是：麻将里头有鬼！当然，胡适的聪颖是公认的绝顶。有人说胡适...

这位口口声声要向西学求经的胡适之先生，本质上却是骨髓里浸透了中国传统的学界国宝级人物。同其他谈胡适早年在新文化运动时期或后来与政治结下不解之缘的著作相比，此书描绘了不少晚年胡适在中国大陆以为赤化之境从而凄惶不得归的境地中的“鸡毛蒜皮的琐事”，由此将他鲜明的...

适之先生，自从你进了病院，亚洲、美洲、欧洲……乃至全世界的人，都在为你祝福，替你焦心！但是我们--“五四”以后才出生的一群，知道你没有病。你只遇着了一点小灾星。因为你，抵抗力最坚强；永远站在时代的前面；和我们一样年轻！四十年来，你从葫芦里，放出...

胡适之其人，是新文化运动的标志性人物，是北大的一代名师。他的思想，在封建王统结束，新时代即将开始的时候，尝试着将中国引上现代化的道路。虽然胡适之是白话文的倡导者，但是他的国学功底极为扎实，骨子里还是有儒家的影子。当年，二十八岁的胡适之，从美国取得了博士学位...

夏志清认为，江冬秀辜负了胡适的一番期望，胡适待老伴很好，而江冬秀常年打牌可就对不起胡适了。惋惜胡适后期没有突破。而作者认为，胡适的妻子也许是个较好的一半，正是这样的传统妻子才能使得他的家庭幸福、无后顾之忧。细细分析也许胡适并没有那么大师，但却...

唐氏此书细数了胡适的“是是非非”，评价有褒有贬，颇为中肯。胡适作为新文化运动的主要倡导者，力倡白话文、新体诗，用科学方法整理国故等，开风气之先，为中国文化的近现代贡献了心力。唐氏杂忆多涉及胡适寓居纽约时的奇闻趣事，颇能再现一代宗师的风采。唐氏于中西学涉猎广...

-----  
与《胡适口述自传》相比，唐德刚在本书中对胡适这位老师要口下留情得多，通篇不吝赞美之辞，语言通俗幽默，同时又夹带着“天朝弃民”的伤感。  
在唐德刚看来，胡适有两大难能可贵之处：其一，平易近人，没有架子，对上对下从不阿谀，“胡适的伟大，就在于他的不伟大”；其二，毫...

-----  
至今看书还没有摆脱被人牵着鼻子走的泥淖，我就像一头头顶上吊着萝卜的驴，指哪去哪。不过书读的多了至少还是有些用处，就好比是，我还是一头驴，可是我的头顶上挂满了各个方向的萝卜，我也可以挑我喜欢的那一根吃了。  
应该说，唐德刚先生是一名非常优秀的历史学家。书中对历史...

-----  
启蒙启智之高手之作——《胡适杂忆》 枫梧  
德刚的书，因为他自己的评论已经够酣畅淋漓，所以对他的评论再作评论，似乎不太容易，也出力不讨好。这也许就是网上对这本传世之作的评价不多且不太好的原因吧。  
我虽则也是个有点想法的人，但我也不保准把这个书论写好。尽管如此， ...

-----  
记得中学时期，鲁迅的文章在语文书中满眼尽是，当我被折磨的“望文兴叹”时，曾向老师抱怨，为何要学如此多“鲁体文章”？难道无其他大家文章可学？老师曾提到胡适，但强调其在政治上有问题。当时的我，暗自庆幸，一个周先生已让我求生不能，再来一个胡先生，我真要求死不得。 ...

-----  
[胡适杂忆\\_下载链接1\\_](#)