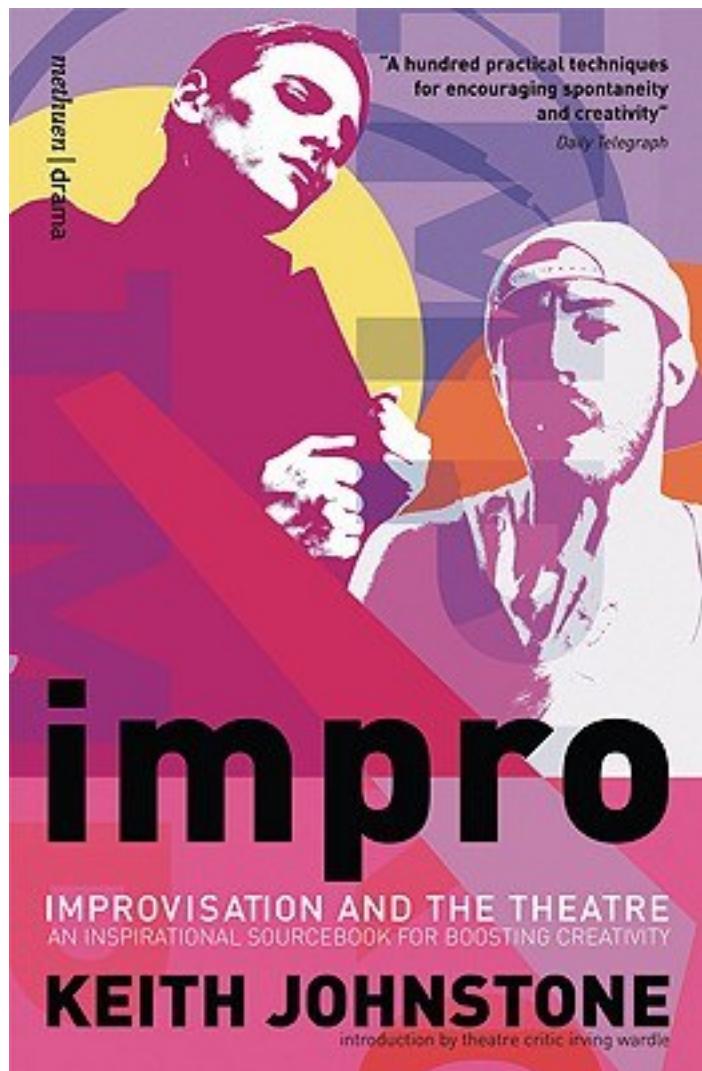


Impro Improvisation and the Theatre



[Impro Improvisation and the Theatre 下载链接1](#)

著者:Johnstone, Keith

出版者:

出版时间:

装帧:

isbn:9780713687019

作者介绍:

基思·约瑟斯通 (Keith Johnstone) , 英国戏剧教育家、编剧、演员和导演, 即兴戏剧先驱, 以发明现代即兴体系而闻名。早期在英国皇家宫廷剧院负责编剧与导演的指导工作, 并组织了当时唯一一个纯即兴剧团“戏剧机器”在欧洲巡演。1970年, 基思来到加拿大卡尔加里大学任教, 并在那里成立了日后闻名于即兴界的“松驼鹿剧团”。

基思将《道德经》中的“无为”等思想运用到表演中, 极大地激发了演员的自发性和创造力, 英国皇家戏剧学院更是将他发明的练习(尤其是“姿态”部分)作为教学体系中重要组成部分。另著有Impro for Storytellers一书。

译者简介

饶昊鹏, 艺名“舟柏”, 多巴镜即兴剧团创始人, 创作过《即兴争霸赛》《假期综合症》等即兴作品。曾跟随即兴大师基思·约瑟斯通学习。现就读于上海戏剧学院。

目录:

[Impro Improvisation and the Theatre_下载链接1](#)

标签

谈判

思考

王烁荐

工具书 (含个人管理)

improvisation

评论

[Impro Improvisation and the Theatre 下载链接1](#)

书评

作为一名曾经痴迷于即兴表演数年的喜剧人，非常高兴有这样一本即兴著作能够被翻译成中文。

我一直感觉，国内大多数的即兴表演这么多年一直停留在“术”的阶段。即兴演员可以运用即兴游戏进行企业培训，或者给观众呈现一场“热闹”的演出，但却似乎止步于此。观众的笑声阻止了演...

从五月到六月，不是在聊这本书，就是在准备聊这本书。回过头来发现，我在某方面（比如姿态），跟大家分享得越多，我离这本书似乎就越远。

今天在知乎平台上做完了对谈直播，似乎基思的思想脉络已经了然于胸。但是翻开书，却发现心中依旧问起了那个经典的问题：“what comes nex...

诞生于文艺复兴时期的意大利即兴喜剧剧团The Commedia

Dell'Arte，风靡欧洲近两百年。剧团与演员，行进于欧洲的城落间，在公开广场和临时舞台上，现场发挥观众提议，演员即兴搭凑桥段，利用情境框架出品戏剧，是现代即兴戏剧的鼻祖。19世纪40年代，基思·约翰斯通Keith Johnsto...

[Impro Improvisation and the Theatre 下载链接1](#)