

# 云南银饰



[云南银饰\\_下载链接1](#)

著者:孙和林

出版者:云南人民

出版时间:2001-1

装帧:

isbn:9787222031449

本书图文并茂介绍云南银饰的种类，历史及穿戴的方法，以及佩戴时的象征意义。

用首饰美化自己的身体，是人类最早的艺术行为。我国发现的最早的首饰，是峙峪人制作的一件石墨穿孔桂珠，距今约二万八千年。那时人类还不会使用符号和文字，甚至还没有生活所必需的房屋、服装等等。今天，我们的精神与物质享受已大大胜于远古，但全球各地各族的人们对首饰的喜爱却未减少，首饰仍在婚姻、成长、生死等人生大事中担当着重要职能。首饰的作用，早已不止于妆饰，还象征着爱情的长久、婚姻家庭的稳固、家庭权力和传递、长辈对晚辈的认可、后代对先人的追念以及社会地位或财富的占有……人类对饰品的钟爱是一个复杂的艺术现象，它同时包涵了审美的、社会的、经济的和伦理的因素。通过饰品，可以探究各个民族的审美心理、艺术传统和文化发展水平，可以了解各个时代的社会变革、经济变化和风俗变迁。饰品文化在人类文明发展史上，在中华民族艺术史中，历来占有重要的一席之地。

我国各民族的服饰，从款式、色彩、工艺、材料等方面，充分展示着古国文明的成熟与极致，一向以她的美仑美奂、多姿多彩著称于世。在茂密的中华民族服饰之林中，云南银饰当是比较引人的一枝。

作者介绍:

目录: 一 银饰告白  
1 得天独厚  
· · · · · (收起)

[云南银饰\\_下载链接1](#)

标签

云南

首饰设计

虽然终究不可实现，但我却爱你一如从前

类别文化

类别图集

民艺

三昧藏书

silver

评论

-----  
[云南银饰\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[云南银饰\\_下载链接1](#)