

# 音乐理论基础教程



[音乐理论基础教程 下载链接1](#)

著者:

出版者:湖南文艺出版社

出版时间:2001-1

装帧:

isbn:9787540426781

《音乐理论基础教程》以高等艺术院校学生、音乐考生、中小学音乐教师及有一定音乐基础的音乐爱好者为对象，全书除贯穿音乐理论的系统性和科学性外，力求突出它的民族性和实用性。

本书在“调式”一章里，重点阐述了我国五声性民族调式及其表现特性；在“调性转换”一章里，郑重介绍了我国民族民间音乐中的“同宫犯调”和“移宫犯调”；在“调式中的音程与和弦”一章里，较之同类书籍则增加了“民族调式中的非三度结构和弦”的内容。此外，书中还采用了大量的民歌和民族风格浓厚的创作歌曲作例题。

作者介绍:

目录:

[音乐理论基础教程 下载链接1](#)

标签

评论

---

[音乐理论基础教程\\_下载链接1](#)

书评

---

[音乐理论基础教程\\_下载链接1](#)