

邓肯女士自传



[邓肯女士自传_下载链接1](#)

著者:爱莎多娜·邓肯

出版者:商务印书馆

出版时间:1993-10

装帧:平装

isbn:9787100015967

这一本奇特的稿子，是爱莎多娜·邓肯在她惨死之前几个月写成的。1927年9月14日她在尼斯（Nice）因汽车肇祸而惨死。详细情形，第二天美国报纸上载得很清楚。

邓肯女士想写她的自传，好几年了，直到1927年夏季才写成这本稿子。凡是和刀子通过信的人，一定认识她的文字的特殊风格。她死的时候，稿子还没有排好，因而刀子没有亲自校对的机会，不过现在邮版的，本来是她的原稿。

作者介绍:

伊莎多拉·邓肯
美国著名舞蹈家，现代舞蹈的创始人，把解释性舞蹈提高到创造性艺术地位的先驱之一，在表现生活艺术的舞台上，邓肯以奔放的情爱和强烈的母爱来表现其独特的艺术风貌。

目录:

[邓肯女士自传_下载链接1](#)

标签

传记

自传

女性

邓肯

舞蹈

人物传记

艺术

美国文学

评论

还是之前翻译家译的好。

自由心灵之舞

天啊！世上竟有这样的女人，我只能说，像她学习吧，让灵魂自由地绽放。

舞蹈的真谛在于天人合一，而她真正达到了。

如此精力旺盛的女人。

家

用舞蹈演绎自由的灵魂

想读英文版的～～

传奇的一生。

good 足够

从旧书摊淘了一本

邓肯十分提倡自然、人性、自由，奶水流出来的时候还上台表演。然而看了这本书，我单生至今

长茨威格三岁，倒像是他所怀念的“昨日的世界”的人，自由，热情，她的生命让我感动

这是不羁的，自由奔放，热烈开朗的灵魂。
舞蹈是她的生命，是她的灵魂，她为此而生。
可车轮卷起的长纱巾带走了邓肯——舞之神陨落了。

执着的女性，业执着于自己的信念，执着于自己的爱情，执着于自己的事；由于她的执着，她的一生精彩却又悲伤，又由于她的执着，使她不沦于平凡

翻译现在看来是不合格的，但是这部自传本身很有价值。

[邓肯女士自传_下载链接1](#)

书评

两三个晚上就读完了《舞者之歌---伊莎朵拉.邓肯回忆录》，东方出版社，译者蓝海。关于邓肯的回忆录有许多中文版，如：《我的爱我的自由》，《我的一生》《邓肯自传》等。在书店我选了东方出版社的版本，但有几个小问题，如一些约定俗成的人名，门德尔松译为“孟德尔颂”，荣格...

读过本书的3个版本，原因自然是喜欢伊莎多拉一生的自由之舞。这一版我买回家收藏了起来。外套都没有去掉就放在了书架上，就像小时候得到了一罐子好吃的蜂蜜，不忍心吃，先藏起来一样那般的真惜。

"呵,高贵的,简洁的,真实的美!代表智慧和理解的女神!你的庙宇,千古良知和诚意的一种楷模,我到您这里追求神秘,已经是太迟了.我被带到您坛前来,只有后悔.我追寻您,不知费了若干的精力.您给予雅典本土人的那种传授,我只能以默想和深思而得的."
邓肯笔下的自己,似乎通灵.若干的现实...

"The dancer of the future will be one whose body and soul have grown so harmoniously together that the natural language of that soul will have become the movement of the human body. The dancer will not belong to any nation but to all humanity." ...

读了《邓肯自传》，我不知为什么想起了台湾作家三毛，也许因为她们都是爱的纯粹，爱的率性而为。不同的是，三毛为荷西的爱，乐于将自己投身与婚姻。邓肯则对婚姻拒绝的很彻底，仅有一次短暂婚姻也禁锢不住她那颗向往自由的心。对于爱，在不停的寻找，不停的失败中， ...

梦想，对于很多人都是遥不可及的，特别是对于一些经济条件不好的人来说，实现梦想永远只能是梦想。可在《采摘幻想的女孩》这本书中，著名的舞蹈家伊莎多拉·邓肯就告诉你他是怎样一步步实现梦想的。
邓肯生长在艺术的家庭里，可是迫于家庭经济的压力，他只能为家人的温饱暂时...

我很吃惊这样的一本书竟然在豆瓣上只有10条书评，而且大体翻看并没有找到共鸣——我是在连夜将这本书读到末端然后在早晨醒来的朦胧睡眼中很清醒地结束了全书之后上来的，所有的激动和迷茫还在回荡，回荡，我不知道该怎样去评论这本书——这不是书这是舞动的人生踩在悲喜的...

她是怎么吸引我的目光？是那旋转开来的舞裙，还是那赫然于书皮上的名字“我的爱我的自由”，亦或者是书面那素雅的光泽色调？我只记得那是我人生旅途中第一个完全自我的时刻——人生开始把握在自己手中，要我用汗水、用与社会融合的技巧去拼搏的时候。除了工作就是完全自由的...

我百度了一下邓肯的生平，却遗憾没有找到视频。我脑补那应该是一种最自由最精彩最打动人心的舞蹈。没有经过任何专业的学习，自学成才，成为现代舞的创始人，我认为这样的人应该是天才，天才不仅表现在舞蹈上，还表现在写出了这样一本文采斐然的自传，很少有舞蹈家还能写出...

全书覆盖了伊莎多拉邓肯前半生的主要经历。她诞生在美国的大海边，日后她的舞步踏遍了几乎所有重要的欧洲文明之地，并且在这些地方不停的转动。我总觉得，她前半生的数十次迁徙，那为了她心中无比高尚的爱和自由的追随，如果从地球之外来观察的话，不正像一位神圣的美丽的舞...

作者：伊莎多拉·邓肯【美】 出版：国际文化出版公司 时间：2002年8月1日
我从未见过如此“自信”的女子。相信任何一个男子都将为之拜倒，同样也会因为她的自由而发疯。那是一团炙热的烈火，绚烂至极。让所有经过的飞蛾飞身扑火，而最后，她自己也就如烈焰般蒸腾...

意料之中的，读过这本书的人很少。忘了当时是什么吸引我买下了它，但当我读了半小时后，就几乎一口气把它读完了。也许是因为那就是我所期望的、自由的一生。也是这本书，重新激发了旅行的欲望。

第一次看到这本书的时候就非常喜欢，我可以理解邓肯的每一个语言，知道那种用生命去舞蹈的感受，就像她说的：每个人的人生都有一条精神的线，尽管曲折却始终向上延展，所以能够依顿并且巩固这条线的，都是我们的真正所需，其余的不过是灵魂在前进过程中抖落的碎屑。这句话...

最近校内推荐很多治愈系的电影，大多是针对各种心理问题的针对都市人各种孤独症的。其实，不光是电影，我觉得书也是治愈系的，除了工具书和百科书，其它类都可归于治愈系。以前看《橙》可以从那些鸡毛蒜皮的小事里面看到，那个帅气腼腆的安东尼原

来生活也是乐趣很多常常可以一...

这个结局看的人匪夷所思，邓肯最终投入了共党的怀抱？真正光怪陆离如梦如幻的奇特一生，感觉她世界中的梦想与现实都是融为一体真真假假分没有清晰界限的，她靠爱情和舞蹈的灵感和激情而活，艺术家多出精神病的原因也许是他们很难将现实与精神世界区分开吧，难以想象的人生。都...

自然律动的身体感应 ○ 戈多
这是一个谜一样的女子。1927年9月14日在法国尼斯，伊莎多拉·邓肯与朋友聚会后，因为发动的汽车，自己脖颈上的红色围巾被卷进汽车的...

[邓肯女士自传_下载链接1](#)